

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Joyeuses
fêtes



Ce document contient du matériel de soutien pour les membres de la famille et les professionnels afin de travailler sur des situations similaires à celles décrites dans le livre **Joyeuses fêtes**. Ce matériel comprend des informations sur les stratégies et les techniques, des lignes directrices, des histoires sociales et des pictogrammes, entre autres.

Table des matières

1. ANTICIPATION	3
1.1. CALENDRIER D'ANTICIPATION	3
1.2. HISTOIRE SOCIALE	3
1.3. PANEL D'ANTICIPATION	3
1.4. AGENDA DES VOYAGES	4
1.5. ALBUM PHOTO	4
2. STRATÉGIES D'ADAPTATION AUDITIVE	4
3. TECHNIQUE DE RELAXATION	5
3.1 JEUX DE DÉTENTE DE 2,5 À 6 ANS :	5
3.1.1. Les spaghettis	5
3.1.2. Le ballon	6
3.1.3. Le papillon	6
3.2 HISTOIRES	6
4. STRATÉGIES DE LUTTE CONTRE L'INSÉCURITÉ	7
5. STRATÉGIES DE GESTION POUR LE COMPAGNON	8
6. DES AIDES VISUELLES POUR LES JEUX DE GROUPE	9
7. PICTOGRAMMES POUR LA LETTRE AU PÈRE NOËL	10
ANNEXE 1 : CALENDRIER D'ANTICIPATION	11
ANNEXE 2 : HISTOIRE SOCIALE DE NOËL	25
ANNEXE 3 : NORMES	25
ANNEXE 4 : PROGRAMME DE VOYAGE	29
ANNEXE 5 : PICTOGRAMMES ASSOCIÉS AUX TECHNIQUES DE RELAXATION	39
Technique du spaghetti :	39
ANNEXE 6 : PICTOGRAMMES POUR ÉCRIRE UNE LETTRE AUX TROIS ROIS MAGES ET/OU AU PÈRE NOËL	39



1. ANTICIPATION

L'anticipation est l'action de prévoir un événement avant qu'il ne se produise. Dans le cas des enfants, il s'agit de les préparer et de les informer que quelque chose qui sort de leur routine va se produire.

Elle consiste à établir un agenda visuel qui représente des activités ou des tâches programmées au moyen de supports visuels ou de pictogrammes, dont l'objectif final est de réduire le stress et l'anxiété et d'améliorer ainsi l'apprentissage et le comportement. Elle aide grandement les enfants à comprendre leurs routines quotidiennes dans les environnements qu'ils fréquentent (maison, école, etc.) et dans les environnements non familiers. Elle est basée sur la décomposition des tâches en différentes étapes afin de faciliter l'apprentissage des enfants.

1.1. CALENDRIER D'ANTICIPATION

Dans le cas de Mateo, il est recommandé d'utiliser un calendrier d'anticipation, qui lui offre l'opportunité de voir visuellement ce qui va se passer à chaque instant pendant les vacances de Noël. De cette manière, Mateo peut comprendre et apprécier les nouvelles expériences et les changements qui accompagnent ce type de vacances (voir l'annexe 1).

1.2. HISTOIRE SOCIALE

Un exemple d'anticipation serait l'utilisation d'une histoire sociale : un court récit individualisé, avec l'utilisation d'aides visuelles ou de pictogrammes, qui est utilisé pour expliquer en détail et clarifier des situations sociales spécifiques qui peuvent être difficiles ou troublantes pour les enfants, afin d'anticiper comment réagir et/ou agir dans cette situation spécifique qu'ils ne connaissent pas.

Dans le cas de Mateo, nous pouvons lui expliquer de manière simple ce qui va se passer chaque jour et ce qu'il peut faire dans chacun des contextes (voir annexe 2).

1.3. PANEL D'ANTICIPATION

Un tableau d'anticipation est un agenda où sont indiqués les événements ou les projets qui vont se produire à un moment donné, ponctuellement ou pendant une période de temps, qu'elle soit hebdomadaire, quotidienne ou mensuelle. Nous utilisons ces panneaux ou calendriers pour anticiper les changements dans la routine quotidienne des enfants qui ont besoin de recevoir ce type d'informations pour réduire leur anxiété et mieux comprendre



certaines situations. Anticipation, support visuel et environnement structuré, les aident à se sentir en sécurité en sachant ce qui va se passer (voir annexe 3).

1.4. AGENDA DES VOYAGES

L'agenda de voyage est un outil utilisé pour planifier et structurer les activités qu'un enfant réalisera au cours d'un voyage ou d'une excursion, ou comme rappel d'une activité déjà réalisée, où il sera utilisé pour rassembler des photos, des dessins, des lettres, des textes, des personnages et des images de vocabulaire en fonction de la situation, pour l'aider à se souvenir d'un événement qui s'est déjà produit. L'objectif principal est de fournir une structure visuelle pour aider à réduire l'anxiété et améliorer ainsi sa capacité à participer aux différentes activités prévues.

Dans le cas de Matéo, il utilise l'agenda de voyage pour rassembler tous les souvenirs de Noël et ainsi pouvoir anticiper les prochaines vacances. En outre, le fait de pouvoir réaliser ce type d'activité accroît son intérêt et sa motivation et l'aide à réagir avec plus de souplesse à de nouvelles situations (voir l'annexe 4).

1.5. ALBUM PHOTO

Comme l'agenda de voyage, l'album photo sert à anticiper et à aider à mieux appréhender de manière positive ce type d'événement et toute nouvelle expérience qui peut être stressante pour les enfants. Dans ce cas, l'album photo ne servirait qu'à collecter des photos.

2. STRATÉGIES D'ADAPTATION AUDITIVE

Voici quelques activités permettant de mieux accepter les stimuli auditifs.

Pendant que l'enfant fait une activité agréable à table, comme dessiner, jouer avec la tablette, faire un puzzle, etc., nous diffusons différents sons ou chansons que nous avons préparés à l'avance et nous observons sa réaction. Nous pouvons mélanger de la musique relaxante avec des bruits de circulation bruyants ou des chansons avec des effets sonores.

Si nous connaissons à l'avance l'endroit où nous allons nous rendre, nous pouvons examiner rapidement les bruits possibles dans l'environnement et anticiper pour l'enfant l'endroit où nous allons et les bruits qui s'y trouveront.

Dans les environnements très bruyants, dans les situations où les bruits sont inattendus ou dans les moments où l'approximation et l'accommodation au stimulus auditif n'ont pas été possibles, on peut opter pour l'utilisation d'un casque qui isole du son ambiant.



Il est important de prendre le temps de se désensibiliser au bruit de certains lieux. Pour cela, il faut se rapprocher de plus en plus de la source sonore et rester plus longtemps, avec une attitude plus détendue. Il est donc important de prendre en compte tous ces critères et de les modifier progressivement.

À UN NIVEAU GÉNÉRAL :

Si nous observons que le mineur commence à se modifier, nous pouvons effectuer une activité qui implique une certaine force ou pression, comme sauter ou courir.

Il est important de ne PAS forcer l'enfant à réaliser les activités proposées, tout doit être progressif et respecter les temps et les tolérances des enfants.

3. TECHNIQUE DE RELAXATION

3.1 JEUX DE DÉTENTE DE 2,5 À 6 ANS :

Lorsque l'on parle de relaxation pour les enfants âgés de 2,5 à 6 ans, il faut bien comprendre que l'action de se relaxer doit être abordée comme un jeu. C'est pourquoi nous pouvons appeler ces techniques « jeux de relaxation ». Ce faisant, nous, adultes, changerons notre façon d'aborder le dialogue avec l'enfant et celui-ci le recevra avec plus d'intérêt.

Nous devons être conscients que l'objectif que nous cherchons à atteindre n'est pas qu'il/elle comprenne la relaxation en tant que concept théorique, mais qu'à travers le jeu, il/elle se familiarise avec la pratique et puisse l'exécuter dans les situations où nous en avons le plus besoin.

La pratique des « jeux de relaxation » se fera dans des endroits calmes, par exemple dans la chambre avant de s'endormir ou à un moment de la journée où l'on peut compter sur un espace calme. Il est préférable que l'enfant connaisse les jeux ou les histoires à l'avance, de sorte que lorsque nous devons les utiliser, nous puissions le faire de manière efficace.

Il est important de connaître les capacités d'attention et de compréhension de l'enfant pour déterminer s'il est capable de comprendre ce qui lui est expliqué. L'âge auquel il est possible d'initier ces jeux et d'obtenir un effet est généralement celui où la compréhension du langage apparaît et où il y a une réception possible de l'information. Par conséquent, nous n'obtiendrons pas un grand effet si l'enfant a moins de deux ans et demi.

3.1.1. Les spaghettis



La pratique des spaghettis est très simple. L'idée est que l'enfant imagine un spaghetti, dur et droit. L'idée est d'imiter la tension que le spaghetti a.

Nous dirons : « Imagine que tu es un spaghetti qui entre dans une marmite chaude. Toutes les parties de ton corps se sentiront plus douces et plus souples.

3.1.2. Le ballon

Avec le ballon, nous pouvons travailler sur la respiration en essayant d'amener l'enfant à imiter l'action de gonfler et de dégonfler. Nous pouvons prendre un ballon et lui montrer que nous allons faire la même chose que lui en gonflant notre ventre.

3.1.3. Le papillon

Dans le papillon, comme dans le ballon, nous allons leur apprendre à prendre conscience de la respiration en imitant des animaux ou des objets. Dans ce cas, le papillon a besoin d'attraper de l'air pour voler (se remplir le ventre d'air) et quand il vole (croiser les bras en croix en nous serrant dans ses bras), il bat des ailes (les doigts tapotent doucement la partie supérieure du dos).

Les pictogrammes associés à ces trois dynamiques de relaxation sont présentés en annexe 5.

3.2 HISTOIRES

Il est très enrichissant d'utiliser des histoires pour expliquer aux enfants comment fonctionne le monde. Dans le cas de l'enseignement de la relaxation, une très bonne idée est d'utiliser des histoires dont les personnages principaux sont des animaux qui ont des comportements opposés en fonction des caractéristiques qui les définissent. Un exemple de ce type d'histoire est « La tortue et le lièvre ».

Dans l'histoire de « La tortue et le lièvre », on peut demander à l'enfant d'imiter à la fois le lièvre et la tortue, mais il faut toujours terminer l'histoire avec l'animal le plus calme.

Nous allons faire une comparaison claire entre les deux animaux. Dans ce cas, le lièvre se déplacera rapidement et sa respiration sera très rapide, tandis que la tortue sera lente et ses membres bougeront lentement, elle marchera à petits pas et parlera même lentement.

Une fois que l'enfant a bien compris l'attitude de chaque animal, lorsque nous finissons de raconter l'histoire, nous devons terminer en adoptant la personnalité de l'animal silencieux. Par exemple, nous pouvons lui raconter comment la tortue, une fois la course terminée, arrive à la maison, respire



lentement et profondément, s'apprête à s'asseoir, à éteindre la lumière, à se détendre et à se reposer.

À l'avenir, lorsque l'enfant se sentira anxieux ou agité, nous l'encouragerons à jouer la tortue.

4. STRATÉGIES DE LUTTE CONTRE L'INSÉCURITÉ

Matéo est un enfant qui a beaucoup de difficultés à faire face aux changements de routine. Dans cette section, nous aborderons l'insécurité émotionnelle qu'il présente face à des activités stressantes pour lui et sa famille.

Comme nous le voyons au cours de l'histoire, Matéo n'accepte pas facilement les changements dans sa routine, en fait, il ne comprend pas pourquoi il ne doit pas aller à l'école, et il a une certaine peur des événements qui se produisent pendant certaines vacances, en raison des stimuli qu'il rencontre au cours des activités qu'il réalise pendant ces périodes.

Dans ce cas, nous pouvons aider Matéo à se sentir plus sûr de lui.

Tous les enfants peuvent se sentir peu sûrs d'eux lors de certaines activités, il est donc important de féliciter les petites réussites au fur et à mesure qu'elles se produisent. « *Matéo, nous sommes passés devant le magasin et tu as l'air calme, tu t'es très bien débrouillé* ». Cela peut aider Matéo à se sentir sûr de lui. Nous devons éviter de critiquer ou d'observer les comportements négatifs : « *Matéo, j'ai vu que tu étais très nerveux quand tes cousins sont arrivés* » ou « *Matéo, encore une fois, tu n'as pas voulu manger avec la famille* ». Si nous voulons que Mateo ait confiance en lui, nous devons lui transmettre que nous avons confiance en lui.

Nous devons essayer de le responsabiliser en fonction de son âge et de lui donner des défis à relever. Matéo est petit et a probablement besoin d'aide de temps en temps. Un geste d'affection peut le mettre en confiance et lui faire comprendre qu'il n'est pas seul dans cette difficulté. « *Matéo, si tu as peur, tu peux prendre la main de papa, je suis là avec toi* ». Nous devons encourager son autonomie, tout en sachant qu'il peut avoir besoin de notre aide et de notre soutien à de nombreux moments.

Matéo ne parviendra probablement pas à relever les défis proposés du premier coup, et il est donc important de minimiser les échecs. Les enfants doivent faire l'expérience de l'échec et tolérer la frustration dans des situations ou des jeux qui ne vont pas toujours bien se dérouler, mais nous devons aussi leur faire voir cela comme un défi. « *Matéo, aujourd'hui nous avons presque atteint le magasin, que penses-tu si demain nous passons devant le magasin en*



courant ? Demandez-lui même quelle est la meilleure option pour se rapprocher un peu plus. « Matéo, que pourrions-nous faire demain pour nous rapprocher un peu plus du magasin ? »

Dans une autre section, nous aborderons le jeu plus en détail, mais nous pouvons garder à l'esprit que nous pouvons utiliser ces stratégies lorsque nous jouons avec l'enfant à la maison. Nous pouvons également leur apprendre à rire d'eux-mêmes et ainsi augmenter leur estime de soi. Dansez, jouez, sautez, riez, déguisez-vous. Apprenez-leur à s'amuser et à réduire ainsi leur rigidité dans les nouvelles situations qu'ils partagent avec d'autres personnes et d'autres enfants.

Enfin, le discours que les adultes et les enfants tiennent face à l'échec est généralement négatif. Les pensées négatives et l'auto-renforcement peuvent également être entraînés, et nous pouvons donc nous adresser des messages positifs à nous-mêmes. Nous pouvons commencer par changer ou modéliser « *Je n'ai pas réussi à jouer avec mes cousins* » en « *J'ai essayé* » ou « *Je ne peux pas* » en « *Et si j'essayais ?* ».

5. STRATÉGIES DE GESTION POUR LE COMPAGNON

L'adulte qui accompagne l'enfant pour réaliser le changement de routine pendant les vacances est un facteur important dans le processus. Si nous prenons en compte certains aspects, prévoyons et disposons d'une série d'outils, nous serons en mesure de faire face aux éventuelles difficultés qui peuvent survenir en toute sécurité. Dans ce qui suit, nous décrivons des stratégies pour accompagner l'enfant dans ce défi.

Tout d'abord, il est important que l'enfant sache quels changements vont se produire et quel comportement ou action est attendu de lui.

Informez les personnes qui interagiront avec l'enfant pendant cette période des traits de caractère de l'enfant. L'information de l'environnement facilite notamment l'interaction, le jeu avec les pairs, l'adaptation des traditions, etc.

Pour que l'enfant comprenne le processus d'une manière plus simple et plus visuelle, nous pouvons préparer une histoire sociale. Dans ce document, nous racontons de manière très concrète, à l'aide de pictogrammes, l'ensemble de l'activité. Elle est utilisée bien avant le début de l'activité. Par exemple, nous pouvons choisir un moment de la journée pour le montrer à l'enfant et lui en parler. S'il sait ce qui va se passer à chaque moment, il se sentira beaucoup plus détendu.



Nous pouvons également donner des instructions à l'enfant pour qu'il sache quoi faire dans les situations stressantes. Voici un exemple de consigne : « *Si Matéo est nerveux sur le chemin du magasin, il peut serrer la main de papa* » ou « *Si Mato est nerveux lorsque la famille arrive, il peut dire JE RESTE UN PEU DANS MA CHAMBRE* ».

L'approche de nouvelles activités doit être progressive. C'est l'enfant qui fixe le rythme et si, à un moment donné, nous constatons qu'il ne s'amuse pas, nous devons réduire les exigences. Par exemple, Matéo joue avec ses cousins : Matéo joue près de ses cousins, mais il ne veut pas jouer avec eux, car nous voyons qu'il commence à être très nerveux. Nous pouvons jouer en parallèle, avec les mêmes jouets, jusqu'à ce que Mateo se sente prêt à interagir avec ses cousins. Une fois qu'il aura interagi, nous passerons à l'étape suivante, à savoir comment jouer ensemble, en observant toujours les émotions de l'enfant.

Il est très important de disposer de stratégies et de matériels différents. L'une des choses qui peut aider l'enfant à se sentir plus calme est de pouvoir faire appel à ses jouets ou objets préférés. Avant de quitter la maison, nous pouvons l'inviter à rassembler quelques jouets et objets au cas où il voudrait les utiliser à un moment donné. Par exemple : Matéo va au magasin pour faire des courses, mais lorsqu'il doit entrer, il bouge beaucoup les jambes et son geste change. Dans ce cas, nous pouvons lui dire : « *Matéo, tu veux un jouet dans ton sac à dos ?* » tout en lui offrant le sac à dos.

Il faut essayer d'anticiper les comportements possibles qui peuvent avoir des répercussions ou nous faire reculer dans le processus. Connaître les signes de stress, de nervosité, de frustration ou d'inconfort permet de prévenir de nombreuses situations. Si nous constatons que l'enfant commence à s'agiter, nous pouvons valider sa nervosité et lui proposer une alternative. « *Matéo, tes pieds bougent beaucoup, veux-tu que nous nous éloignons du magasin ?* »

En général, il est important de s'adresser à l'enfant de manière claire, précise et calme, en utilisant des phrases courtes et des termes concrets, en utilisant un langage positif, avec tranquillité et peu de gesticulation, dans un environnement aussi calme que possible, en parlant à son niveau et en le regardant dans les yeux, en s'assurant qu'il comprend ce qui se passe. Nous nous adaptons à leur rythme de traitement et leur laissons du temps. Nous validons leurs émotions, en montrant de la compréhension pour leur colère, leur peur... en les accompagnant, en nommant ce qu'ils ressentent et en étant à leurs côtés. Nous les incluons dans le processus de recherche de solutions, en leur montrant les options et en les laissant choisir l'une d'entre elles.



6. DES AIDES VISUELLES POUR LES JEUX DE GROUPE

Comme le montre l'histoire, certaines personnes ont des difficultés de communication, ce qui peut les limiter à différents moments de leur vie quotidienne. Dans le cas des garçons et des filles, cela peut rendre difficile la compréhension et la participation aux jeux. Des stratégies telles que les histoires sociales, l'utilisation de pictogrammes pour l'explication des jeux, l'adaptation de l'environnement ou du matériel des jeux eux-mêmes peuvent donc être utilisées.

Organisation de l'espace :

- Tracer au sol les limites du terrain de jeu.
- Identifier clairement, à l'aide d'images, de couleurs (imprimées ou dessinées à la craie) ou d'éléments matériels (cerceaux, cônes, etc.) les poteaux ou les différents endroits nécessaires au jeu, par exemple, si l'on joue aux « maisons », dessiner sur le sol les différentes maisons.

Adaptation du matériel de jeu :

- Des explications sur les jeux peuvent être données à l'aide de pictogrammes.
- Lorsque les équipes sont composées de groupes, chaque membre du groupe peut être identifié par des dossards ou des mouchoirs de couleur.
- S'il s'agit d'un jeu dans lequel un enfant fait une action (par exemple, attraper) et les autres en font une autre (courir pour ne pas se faire attraper, suivre l'exemple), les signes précédents peuvent également être utilisés pour indiquer qui fait chaque action (mettre une salopette à celui qui attrape).
- Dans le cas de jeux comportant des ordres simples, les pictogrammes peuvent être utilisés comme renforcement de l'ordre verbal, et seront affichés lorsque l'ordre est donné. Une autre option consiste à les placer sur différentes parties du corps si l'ordre est accompagné d'un geste de la personne. Par exemple, si nous jouons à « English chick », nous pouvons placer sur le dos de l'enfant qui regarde l'ordre de bouger, et sur la poitrine l'ordre d'arrêter, lorsqu'il se retourne pour regarder.
- On peut aussi utiliser des chronomètres ou des horloges visuelles (sable, couleurs, etc.) pour marquer le temps du jeu, dans les jeux qui sont conditionnés par le temps.



7. PICTOGRAMMES POUR LA LETTRE AU PÈRE NOËL

L'annexe 6 comprend des pictogrammes qui peuvent être utiles pour écrire une lettre aux Rois mages ou au Père Noël.



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

ANNEXE 1 : CALENDRIER D'ANTICIPATION

LUNDI 23	MARDI 24	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29
						
LUNDI 30	MARDI 31	MERCREDI 1	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5

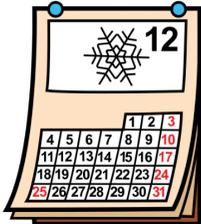


**Cofinancé par
l'Union européenne**

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

ANNEXE 2 : HISTOIRE SOCIALE DE NOËL

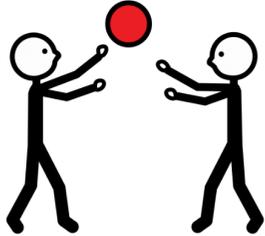
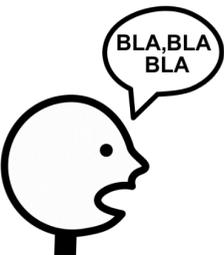
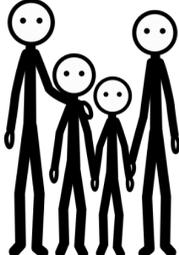
 <p>EN DÉCEMBRE</p>	 <p>C'EST NOËL</p>	 <p>PAS D'ÉCOLE</p>	 <p>C'EST UN JOUR FÉRIÉ</p>	
 <p>QUE FAISONS-NOUS ?</p>	 <p>POUR NOËL ?</p>			
 <p>LE JOUR</p>	<p>24</p>	 <p>NOUS DÎNERONS</p>	 <p>EN FAMILLE</p>	

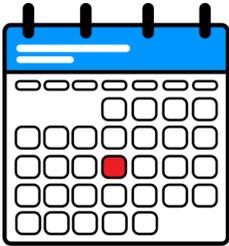
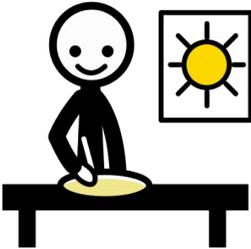
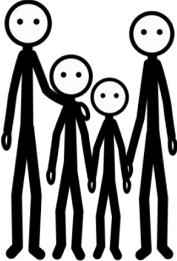
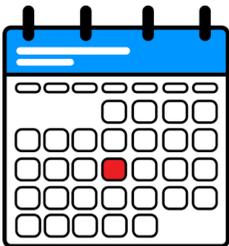
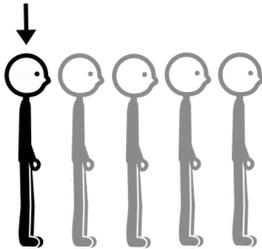
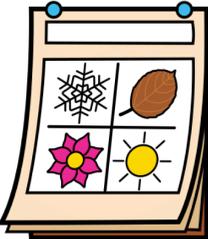


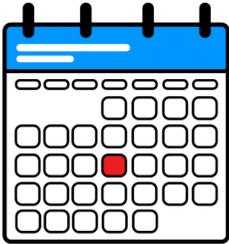
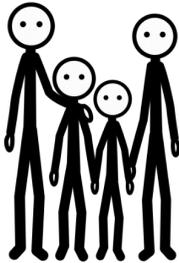
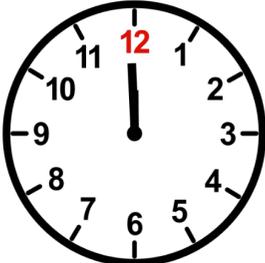
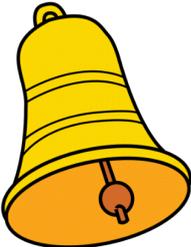
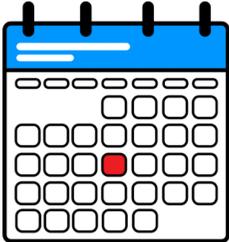
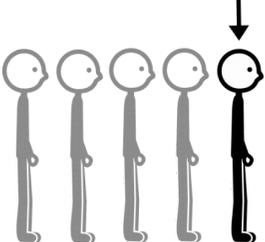
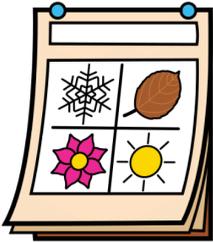
Cofinancé par
l'Union européenne

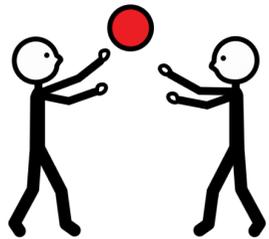
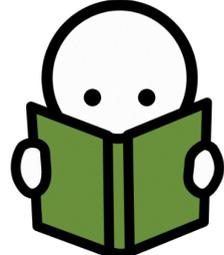
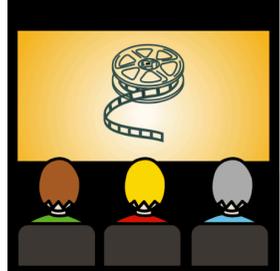
Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

 <p>JOUEZ</p>	 <p>ET AMUSEZ-VOUS</p>			
 <p>SI JE ME SENS</p>	 <p>TRISTE OU EN COLÈRE</p>	 <p>JE LE DIS</p>	 <p>À MA FAMILLE</p>	
	 <p>TÔT</p>			

<p>JE VAIS ME COUCHER</p>		<p>POUR AVOIR DES CADEAUX</p>		
 <p>LE JOUR</p>	<h1>25</h1> <p>25</p>	 <p>NOUS OUVRIRONS LES CADEAUX</p>	 <p>NOUS PRENONS LE DÉJEUNER</p>	 <p>EN FAMILLE</p>
 <p>LE JOUR</p>	<h1>31</h1> <p>31</p>	 <p>EST LE DERNIER JOUR</p>	 <p>DE L'ANNÉE</p>	

 <p>LE JOUR</p>	<h1>31</h1> <p>31</p>	 <p>NOUS DÎNERONS</p>	 <p>AVEC LA FAMILLE</p>	
 <p>À MINUIT,</p>	 <p>NOUS ENTENDONS</p>	 <p>LES CLOCHES</p>	 <p>BONNE ANNÉE</p>	
	<h1>1</h1>			

LE	1ER	JANVIER	EST LE PREMIER	JOUR DE L'ANNÉE
 <p data-bbox="324 566 425 598">À NOËL</p>	 <p data-bbox="694 566 795 598">JE PEUX</p>	 <p data-bbox="1075 566 1176 598">JOUER,</p>	 <p data-bbox="1456 566 1534 598">LIRE,</p>	 <p data-bbox="1736 566 2004 598">REGARDER UN FILM,...</p>



Cofinancé par
l'Union européenne

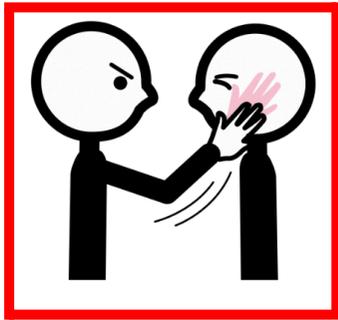
Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.
Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

ANNEXE 3 : NORMES

INSTRUCTIONS :

- Imprimer et placer dans un endroit visible à la maison et facilement accessible à l'enfant.
- Rappelez le comportement que nous voulons éteindre lorsqu'il se produit (couleur rouge) et proposez une alternative (couleur verte).

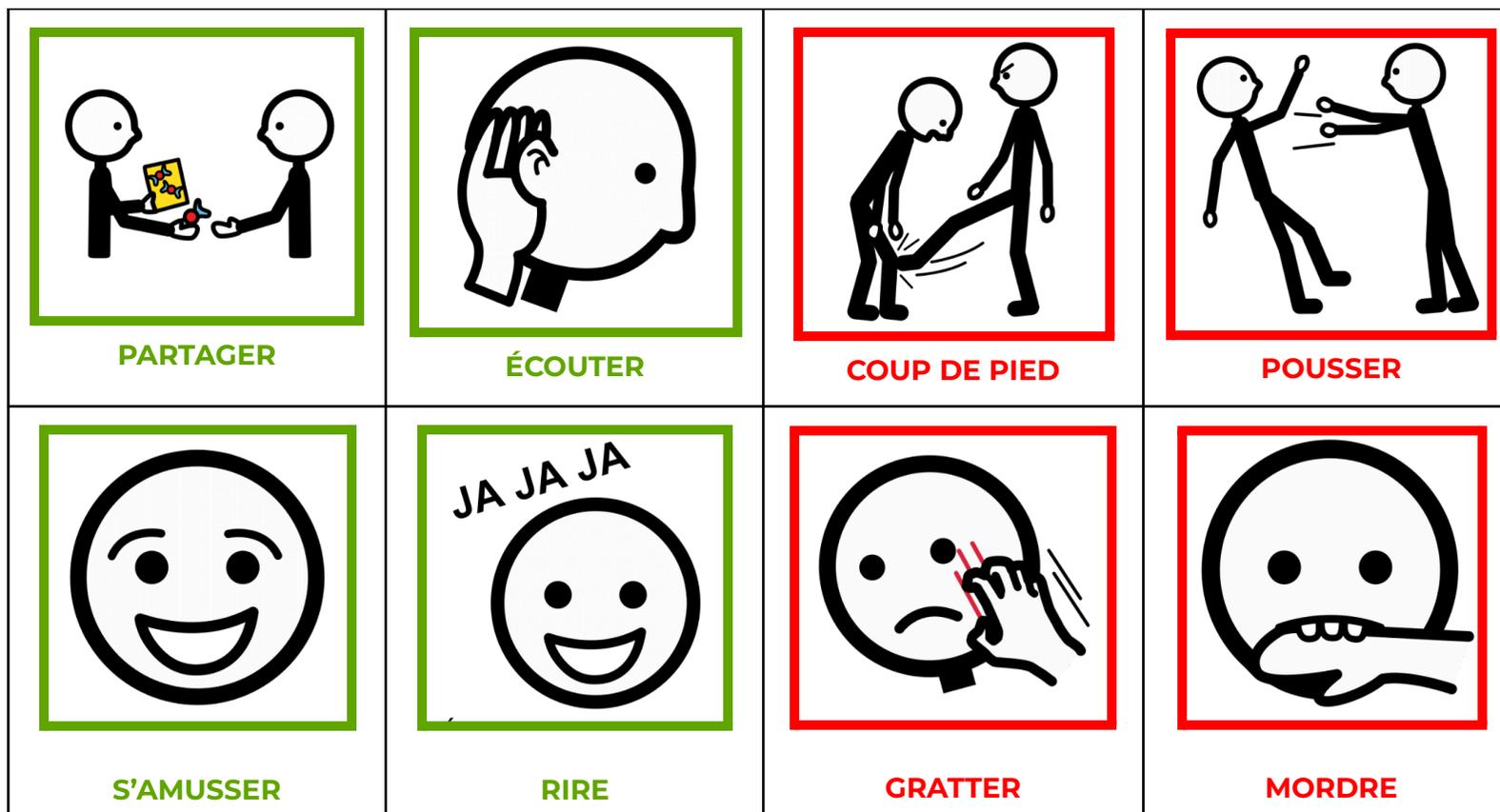
RÈGLES DE JEU

OUI		NON	
 <p>DEMANDER DE L'AIDE</p>	 <p>RAMASSER LES JOUETS</p>	 <p>FRAPPER</p>	 <p>CRIER</p>



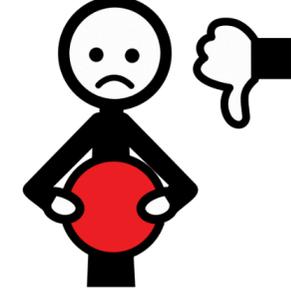
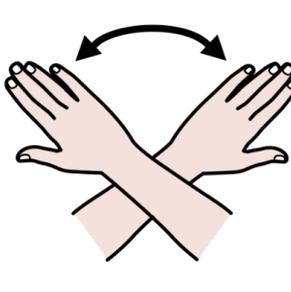
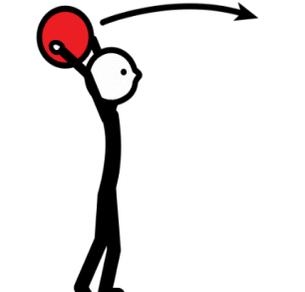
Cofinancé par
l'Union européenne

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.
Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.



Cofinancé par
l'Union européenne

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.
Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

			
<p>ATTENDRE MON TOUR</p>	<p>DIRE « JE NE VEUX PAS - JE N'AIME PAS ÇA »</p>	<p>SE METTRE EN COLÈRE</p>	<p>INSULTER</p>
			
<p>DEMANDER : PUIS-JE VOUS AIDER ?</p>	<p>TERMINER LORSQUE CELA NOUS EST DEMANDÉ</p>	<p>CASSER DES CHOSES</p>	<p>LANCER DES JOUETS</p>



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

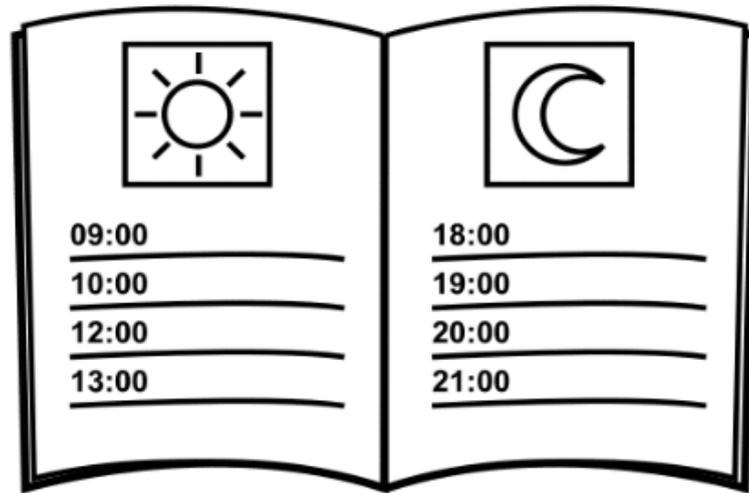
ANNEXE 4 : PROGRAMME DE VOYAGE

INSTRUCTIONS :

- a) Imprimer la page de couverture.
- a) Imprimez les deux pages suivantes autant de fois que nécessaire.
- b) Imprimez les images en fonction de l'activité à réaliser chaque jour et découpez-les.
- c) Collez ou écrivez dans l'agenda le jour où nous sommes et les activités que nous avons faites.

Une autre option consiste à n'imprimer qu'un seul exemplaire, à le plastifier et à fixer un matériau adhésif sur l'agenda, sur les images ou sur les deux en fonction du matériau choisi (adhésif à boucles et à crochets, adhésif polyvalent réutilisable, etc.





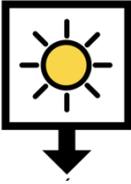
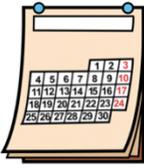
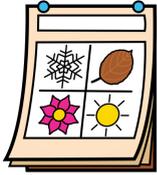
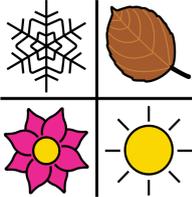
AGENDA DE

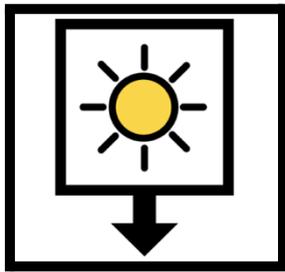


**Cofinancé par
l'Union européenne**

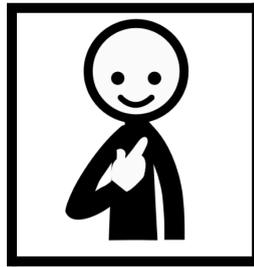
Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

	<p>AUJOURD'HUI, C'EST</p>	
	<p>MOIS</p>	
	<p>ANNÉE</p>	
	<p>NOUS SOMMES EN / AU</p>	
	<p>MÉTÉO DU JOUR</p>	
	<p>JE ME SENS</p>	



AUJOURD'HUI



MOI



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.
Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

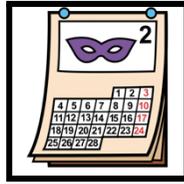
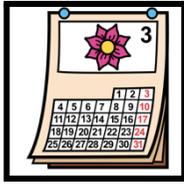
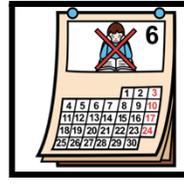
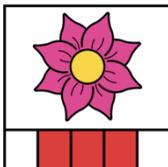
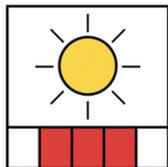
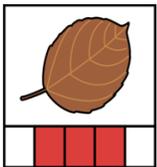
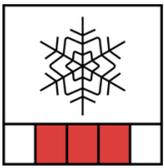
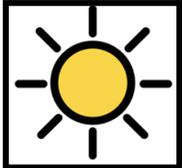
(IMPRIMEZ CETTE PAGE AUTANT DE FOIS QUE NÉCESSAIRE)



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

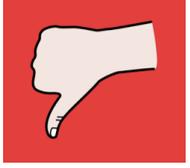
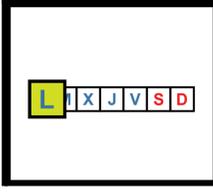
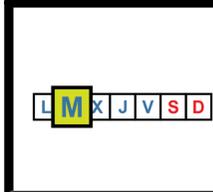
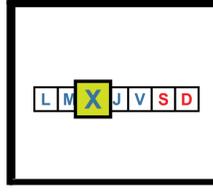
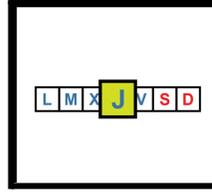
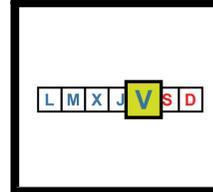
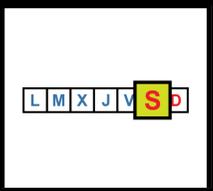
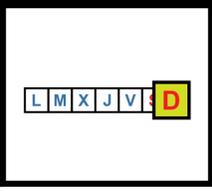
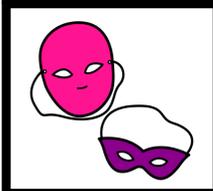
							
MOIS	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET
							
AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	PRINTEMPS	ÉTÉ	AUTOMNE
							
HIVER	SOLEIL	SOLEIL ET NUAGES	NUAGES	PLUIE	NEIGE	VENT	CHALEUR



Cofinancé par
l'Union européenne

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

							
FROID	HEUREUX	TRISTE	EN COLÈRE	SURPRIS	PEUR	CALME	NERVEUX
							
BLESSÉ	BIEN	MAL	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
							
SAMEDI	DIMANCHE	NOËL	CARNAVAL	ANNIVERSAIRE	FÊTE	VACANCES	PÂQUES



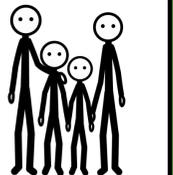
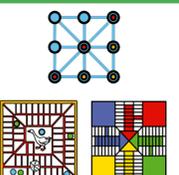
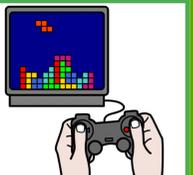
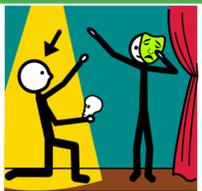
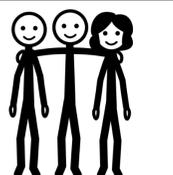
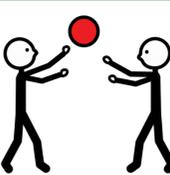
Cofinancé par
l'Union européenne

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	
2023	2024	2025					



							
LIRE	RACONTER UNE HISTOIRE	PEINDRE	CUISINER	COLORIER	CHANTER	ARTISANAT	PUZZLE
							
FAMILLE	JEUX DE SOCIÉTÉ	JEUX DE VIDÉO	JEUX DE CONSTRUCTION	FOIRE	REGARDE LA TÉLÉVISION	CINÉMA	THÉÂTRE
							
AMIS	JOUER À CHASSE-CHASSE	JOUER À CACHE-CACHE	DANSER	JOUER	FAIRE DE LA BOULE	FAIRE UN BONHOMME DE NEIGE	COURIR



Cofinancé par
l'Union européenne

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

							
PROMENER LE CHIEN	FAIRE LES COURSES	ÉCOLE	MAISON	PARC	FAIRE DU VÉLO	ÉCOUTER DE LA MUSIQUE	S'HABILLER
							
DÉJEUNER	DÎNER	DORMIR	SE RÉVEILLER	S'HABILLER	PRENDRE UNE DOUCHE	FAIRE LE LIT	ÉTUDIER



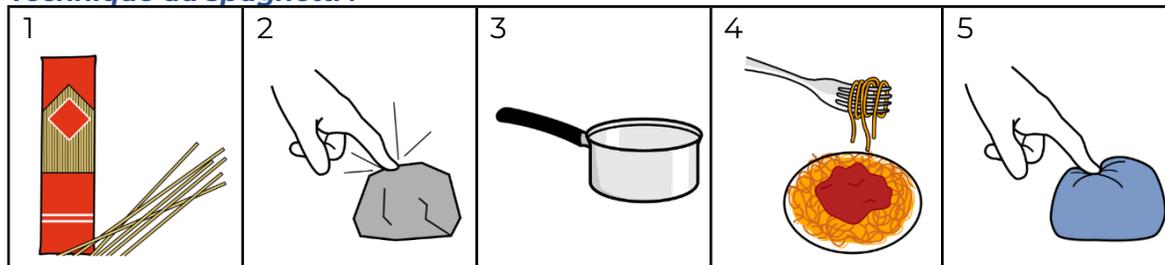
Cofinancé par
l'Union européenne

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

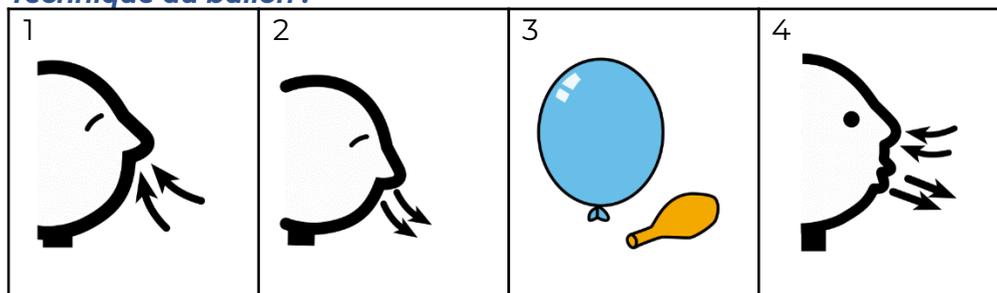
ANNEXE 5 : PICTOGRAMMES ASSOCIÉS AUX TECHNIQUES DE RELAXATION

Technique du spaghetti :



NOUS SOMMES DES SPAGHETTI DURS COMME DE LA PIERRE, NOUS DEVENONS CHAUD ET NOUS DEVENONS MOELLEUX.

Technique du ballon :



NOUS ASPIRONS DE L'AIR, NOUS NOUS GONFLONS COMME UN BALLON ET NOUS LAISSONS SORTIR L'AIR POUR NOUS DÉGONFLER.

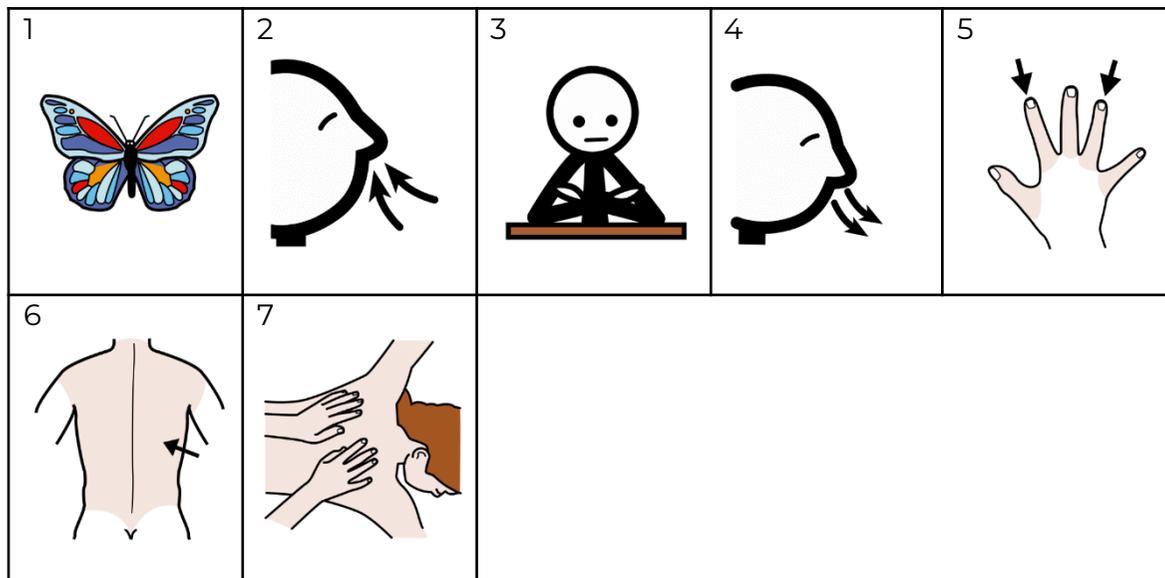


**Cofinancé par
l'Union européenne**

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

Technique du papillon :



NOUS INHALONS DE L'AIR, NOUS GONFLONS COMME UN BALLON ET NOUS EXPIRONS POUR DÉGONFLER.

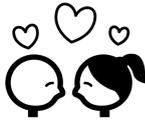


**Cofinancé par
l'Union européenne**

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

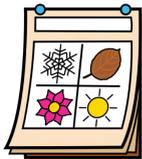
ANNEXE 6 : PICTOGRAMMES POUR ÉCRIRE UNE LETTRE AUX TROIS ROIS MAGES ET/OU AU PÈRE NOËL



Chers



Rois mages



Cette année



Je me suis



bien comporté



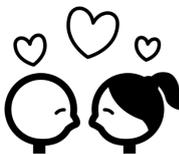
Je souhaite



recevoir...



Merci



Cher



Papa Noël



Cette année



Je me suis



bien comporté



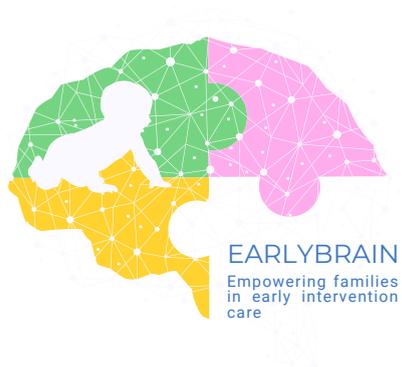
Je souhaite



recevoir...



Merci



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

