

COLLECTION DE CONCEPTS THÉORIQUES

Joyeuses
fêtes



© 2024 par le Partenariat EarlyBrain

Cette publication, intitulée « Collection de concepts théoriques tiré de l'histoire Joyeuses fêtes», est sous licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0).

Vous êtes libre de :

- Partager – copier et redistribuer le matériel sur tout support ou format.
- Adapter – remixer, transformer et créer à partir du matériel.
-

Selon les conditions suivantes :

- Attribution – Vous devez créditer de manière appropriée, fournir un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été apportées.
- Pas d'Utilisation Commerciale – Vous ne pouvez pas utiliser ce matériel à des fins commerciales.
- Partage dans les Mêmes Conditions – Si vous modifiez, transformez ou créez à partir du matériel, vous devez distribuer vos contributions sous la même licence que l'original.

Pour consulter une copie de cette licence, visitez : <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Ce projet a reçu un financement du programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de l'accord de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Les opinions exprimées dans le présent document reflètent celles de l'auteur et du consortium Earlybrain ; l'UE/la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'il contient.

Ce document présente les principaux concepts théoriques abordés dans le livre « Joyeuses Fêtes ». Pour chacun des concepts, un plan est suivi qui comprend la définition, les caractéristiques, la manière dont ils se reflètent dans l'histoire et la bibliographie.

Table des matières

CONCEPT 1 : INFLEXIBILITÉ COGNITIVE : CARACTÉRISTIQUES ET IMPACT DANS LA VIE QUOTIDIENNE	3
Concept	3
Comment l'observer dans l'histoire	3
Bibliographie	4
CONCEPT 2 : COMPÉTENCES SOCIALES	5
Concept	5
L'évolution du jeu et du jeu partagé	5
Comment l'observer dans l'histoire	6
Bibliographie	6
CONCEPT 3 : ANTICIPATION	7
Concept	7
Comment l'observer dans l'histoire	7
Bibliographie	8
CONCEPT 4 : UTILISATION DE MATÉRIAUX SPÉCIFIQUES POUR SOUTENIR LA COMMUNICATION ET LE LANGAGE	9
Concept	9
Comment l'observer dans l'histoire	9
Bibliographie	9
CONCEPT 5 : HYPERSENSIBILITÉ SENSORIELLE	10
Concept	10
Comment l'observer dans l'histoire	10
Bibliographie	10
CONCEPT 6 : PERTURBATIONS DU COMPORTEMENT	11
Concept	11
Comment l'observer dans l'histoire	11
Bibliographie	11



Cofinancé par
l'Union européenne

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

CONCEPT 1 : INFLEXIBILITÉ COGNITIVE : CARACTÉRISTIQUES ET IMPACT DANS LA VIE QUOTIDIENNE

Concept

L'inflexibilité cognitive signifie la difficulté de s'adapter face à une nouvelle information ou de comprendre une manière différente d'aborder, de faire quelque chose de différent de l'habituel.

Cette capacité inefficace à changer de style de pensée, de point de vue, à s'adapter et à gérer de nombreuses tâches, a un impact négatif sur les performances cognitives et interactives et implique tout le fonctionnement d'une personne.

L'inflexibilité cognitive influence la difficulté à changer de routine, à rencontrer de nouvelles personnes et à assumer de nouveaux rôles, à coopérer et à faire preuve d'empathie envers les autres.

Comment l'observer dans l'histoire

Dès les premières scènes de l'histoire de Mateo, on constate qu'il souffre d'une certaine rigidité cognitive, trouvant difficile de s'adapter à de nouvelles informations et d'interrompre sa routine quotidienne, comme se lever et aller à l'école. Mateo n'est pas préparé à gérer les changements inattendus et les nouvelles activités familiales. Tout cela a un impact négatif sur ses performances cognitives et interactives.

Même des tâches simples, comme se réveiller et s'adonner à des activités hors de sa routine habituelle, comme préparer les courses, perturbent Mateo et perturbent toute sa journée. Ces perturbations peuvent le submerger, car il a tendance à s'appuyer sur des habitudes et des routines familières.

Se remémorant les difficultés du Noël précédent, le père de Mateo a compris la nécessité d'une approche structurée pour aider Mateo à anticiper et à comprendre ce qui se passerait jour après jour pendant les fêtes, évitant ainsi les surprises. Mateo avait besoin de temps pour assimiler et s'adapter aux changements de routine et de comportement que la période des fêtes allait apporter.

Pour éviter que Mateo ne se sente gêné ou dépassé devant sa famille, son père a pris des mesures proactives. Il lui a offert une présentation personnalisée, lui montrant des portraits des membres de la famille avant leurs rencontres. Cela lui a permis d'associer les visages aux noms et de réduire les risques de situations gênantes, l'aidant ainsi à mieux s'adapter aux interactions sociales.

De plus, pour établir des limites claires, Mateo et son père ont créé une affiche présentant des règles illustrées et des photographies. Ces supports visuels ont servi



Cofinancé par
l'Union européenne

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

d'ancrages cognitifs à Mateo, lui permettant d'aborder les situations à venir avec plus de prévisibilité et de s'adapter progressivement au comportement attendu.

Grâce à ces mesures réfléchies, Mateo a été mieux équipé pour gérer la période des fêtes, s'adaptant progressivement à de nouvelles situations et informations tout en minimisant le stress et l'inconfort associés à l'inflexibilité cognitive.

Bibliographie

[Yan et al., 2020](#)

[\(Roy et Dugal, 1998\).](#)



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

CONCEPT 2 : COMPÉTENCES SOCIALES

Concept

Les compétences sociales peuvent être définies comme les compétences de communication et d'interaction que nous utilisons au quotidien. Elles peuvent être verbales et non verbales, incluant le langage corporel, la gestuelle et l'apparence.

Les enfants ont besoin de relations avec leurs pairs pour développer leurs compétences sociales. Ces relations leur apprennent à communiquer et à jouer avec les autres, tout en apprenant le respect des normes sociales.

Mais les compétences sociales ne sont pas toujours faciles à acquérir pour les enfants. Pourtant, se faire accepter dans un cercle social peut faire des merveilles pour l'attitude et l'estime de soi d'un enfant.

L'anxiété, le stress ou d'autres barrières de communication peuvent empêcher un enfant de connaître l'action appropriée lors d'une interaction sociale, ce qui n'est pas naturel pour certains.

Les compétences sociales sont aujourd'hui primordiales et influencent nos interactions, nos actions et notre façon de vivre. Posséder d'excellentes compétences sociales permet de construire et de maintenir de nombreux aspects de la vie, comme une meilleure communication, de meilleures relations, un meilleur bonheur personnel et une plus grande satisfaction.

L'évolution du jeu et du jeu partagé

Le jeu joue un rôle important dans le développement des compétences sociales. Voici les principales étapes de l'évolution du jeu chez l'enfant :

JEU SOLITAIRE

Le jeu solitaire est courant chez les enfants de 0 à 1 an jusqu'à 18 mois. Les enfants de cette tranche d'âge aiment jouer seuls. Ils ne manifestent aucun intérêt pour les échanges avec les autres. Ils apprécient la présence d'un adulte, mais ne partagent pas forcément leur jeu ou leur jouet avec lui.

JEU PARALLÈLE

Le jeu parallèle est caractéristique entre 18 mois et 2 ans. À cet âge, les enfants pratiquent la même activité que leur voisin, sans interagir avec lui. Ils ne communiquent pas ; ils peuvent donner l'impression de participer à une activité de groupe, mais sans interaction.

Entre 2 et 3 ans, le jeu parallèle continue d'être présent. Cependant, les échanges verbaux seront de plus en plus fréquents entre les enfants.



Cofinancé par
l'Union européenne

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

JEU DE GROUPE

Le jeu en groupe devient possible entre 3 et 5 ans. Le jeu en parallèle appartient alors au passé. En tant qu'adulte important pour les enfants/aidant, vous devriez vous concentrer sur les animations et les jeux de groupe. Les enfants adoreront participer.

Comment l'observer dans l'histoire

Dans le récit de Mateo, il devient évident que ses compétences sociales ne sont pas bien développées, ce qui affecte son confort personnel lorsqu'il joue et interagit avec les adultes et ses pairs.

Il a souvent du mal à avoir confiance en lui pour participer à des activités sociales et communiquer efficacement, verbalement et non verbalement, y compris le langage corporel, les gestes et l'apparence personnelle.

Lorsqu'il joue avec ses cousins, Mateo choisit proactivement les jeux à partager. Ce choix préventif le rassure et lui donne un sentiment de contrôle et de prévisibilité avant de s'engager dans des interactions sociales.

En se remémorant les fêtes de Noël passées, le père de Mateo se souvient que Mateo passait ses journées de mauvaise humeur, pleurant et piquant des crises de colère. Il s'isolait des réunions de famille, refusant de parler à qui que ce soit et sautant même des repas parce qu'il n'aimait pas la nourriture. Cette année devait être différente, et il ne restait que peu de temps pour se préparer. Conscient que Mateo avait parfois du mal à communiquer correctement et efficacement avec les autres, son père a créé une affiche décrivant les comportements acceptables et inappropriés afin de lui fournir un cadre clair pour des échanges interactifs.

Les compétences interpersonnelles et sociales limitées de Mateo nécessitent une supervision et des encouragements de la part de son principal soignant, garantissant qu'il peut participer aux activités sociales avec confiance et confort.

Grâce à ces aides intelligentes et à ces stratégies de soutien, Mateo se sent plus à l'aise et libre de profiter de ses vacances de Noël en compagnie des autres.

Bibliographie

<https://specialedresource.com/help-your-special-needs-child-improve-social-skills>

<https://www.educatall.com/page/1109/The-evolution-of-play-and-how-to-intervene.html#:~:text=Autour de 3 ans, les objectifs communs des enfants, de plus en plus nombreux.>



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

CONCEPT 3 : ANTICIPATION

Concept

Les événements inattendus et imprévus, comme rencontrer de nouvelles personnes ou faire face à de nouvelles situations, ne sont pas toujours bien perçus par les humains ; pour certains enfants, ces possibilités peuvent représenter des situations très effrayantes, difficiles à gérer.

Dans l'éducation et la gestion quotidienne des enfants présentant des difficultés de développement, anticiper et programmer la vie quotidienne, y compris les événements non ordinaires comme rencontrer des personnes peu connues, faire des activités extraordinaires comme des fêtes, des dîners au restaurant, des visites médicales, s'avère essentiel.

Les anticipations peuvent être des images, des vidéos, des contes, des objets, des listes de choses à faire qui pourraient aider les performances des enfants et les aider à prédire l'action à venir d'actions complexes.

Comment l'observer dans l'histoire

Dans l'histoire de Mateo, l'une des tâches les plus cruciales est de l'aider à s'adapter à des situations inattendues et inconnues, impliquant lui-même et les autres membres de la famille. Un aspect essentiel de ce processus consiste à aider Mateo à anticiper la suite des événements, lui procurant ainsi un sentiment de sécurité et de compréhension.

Au début de notre récit, Mateo se demande à quoi s'attendre pendant les vacances de Noël, et les bouleversements dans sa routine habituelle s'avèrent difficiles à gérer. Pour faciliter cette transition, son père a élaboré des stratégies pour l'aider à s'habituer à ce qui l'attend.

Tout d'abord, Mateo et son père élaborent ensemble un calendrier détaillant minutieusement leurs activités quotidiennes. Ce support visuel a non seulement fourni à Mateo un aperçu structuré de leurs activités, mais lui a également permis d'anticiper et de se préparer mentalement à chaque événement à venir, offrant clarté et prévisibilité.

Pour préparer le dîner de Noël, le père de Mateo a pris le temps de lui décrire les plats qui seraient servis, en lui présentant des images de plats qu'il ne connaissait pas encore. Ce faisant, Mateo a pu anticiper le repas et réduire son anxiété face à ce menu inconnu. Ils ont ensuite étendu cette approche au déjeuner en organisant un appel vidéo avec sa grand-mère, qui a partagé avec enthousiasme ses idées sur les plats à préparer. Cela a permis à Mateo d'anticiper les repas à venir et de se connecter à l'expérience sensorielle.



Cofinancé par
l'Union européenne

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

Pour présenter Mateo à la famille élargie qu'il rencontrerait pendant les vacances de Noël, son père a récupéré un album photo, racontant des histoires et identifiant chaque membre de la famille.

Cette introduction personnalisée a non seulement aidé Mateo à relier les visages aux noms, mais lui a également permis d'anticiper la rencontre avec ces membres de la famille, rendant les rassemblements imminents moins intimidants.

Pour des interactions agréables avec ses cousins, Mateo a sélectionné des jeux à partager à l'avance. En choisissant les jeux à l'avance, Mateo pouvait anticiper les activités amusantes auxquelles il participerait avec ses cousins, réduisant ainsi toute incertitude.

Afin d'établir des limites et des attentes claires en matière de comportement pendant les fêtes, Mateo et son père ont créé une affiche illustrée de règles et de photographies. Ce support visuel a aidé Mateo à comprendre ce qui était permis et ce qui ne l'était pas, lui permettant ainsi d'anticiper les consignes et de garantir une atmosphère harmonieuse pendant les festivités.

Grâce à ces préparatifs minutieux, Mateo a non seulement passé de merveilleuses fêtes de Noël, mais a également développé de précieuses compétences pour anticiper et s'adapter aux nouvelles expériences. Il a même appliqué les mêmes stratégies pour réussir les fêtes de fin d'année, renforçant ainsi sa capacité à affronter les situations inhabituelles avec assurance.

Bibliographie

<https://edoc.ub.uni-muenchen.de/29854/>

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17405629.2020.1773786>



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

CONCEPT 4 : UTILISATION DE MATÉRIAUX SPÉCIFIQUES POUR SOUTENIR LA COMMUNICATION ET LE LANGAGE

Concept

Des supports tels que l'Agenda du voyageur, le Journal et la Lettre adaptée, entre autres, peuvent être des outils utiles pour favoriser le développement de la communication et du langage chez les enfants. Ces ressources peuvent aider les parents, les tuteurs ou les enseignants à initier les enfants à de nouveaux concepts et expériences, ou à leur expliquer leur propre vie et leur environnement. Par exemple, les enfants peuvent voir et identifier leurs proches dans un album photo avant de les rencontrer en personne. Il devient alors plus facile pour eux d'établir des liens avec leurs proches et d'avoir moins peur d'établir une communication en personne. De même, un agenda peut les aider à comprendre et à s'adapter aux routines ou aux activités organisées.

Écrire une lettre ou utiliser des images peut également aider les enfants à exprimer et à communiquer leurs idées ou leurs souhaits.

Comment l'observer dans l'histoire

Pour aider Mateo à comprendre le concept de Noël et les activités qui sont traditionnellement réalisées à cette date, son père a créé un calendrier avec un programme de tâches et d'activités telles que les courses – compléter les éléments de l'agenda était amusant pour Mateo.

De plus, Mateo rencontrait ses cousins et il avait du mal à parler aux gens, allant même jusqu'à dire des choses inappropriées. Son père lui a donc montré un album photo pour le présenter à ses cousins. Ils ont également réalisé une affiche indiquant ce qu'il était possible de faire ou non.

Cela a beaucoup motivé Mateo et il avait hâte de jouer avec eux.

Comme Mateo n'est pas encore très à l'aise avec la communication écrite, son père l'aide à utiliser des images de journaux et de magazines pour écrire sa lettre de Noël. Il a également créé un carnet détaillant leurs activités quotidiennes, afin que Mateo puisse en parler à l'école.

Bibliographie

[Soutenir la communication des enfants: environnements et expériences | École-laboratoire virtuel](#)

[Utilisation des visuels pour soutenir la communication.pdf \(ncse.ie\)](#)



Cofinancé par
l'Union européenne

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

CONCEPT 5 : HYPERSENSIBILITÉ SENSORIELLE

Concept

Les sens permettent aux humains de voir, de percevoir et de comprendre la vie et le monde qui nous entoure. Ce que nous voyons, goûtons, ressentons et sentons façonne notre compréhension physique de la vie, constituant ainsi notre expérience consciente. L'hypersensibilité désigne une sensibilité accrue à la stimulation des sens. Elle peut toucher n'importe lequel des cinq sens – le toucher, la vue, l'ouïe, l'odorat et le goût – et peut même affecter plusieurs sens chez certaines personnes.

Les difficultés sensorielles peuvent rendre les activités quotidiennes accablantes et insupportables. Elles incitent les enfants à réagir de manière excessive ou insuffisante à la nourriture, au bruit, à la lumière, aux sons ou aux textures. Elles peuvent se manifester dans la vie quotidienne des enfants, par exemple :

- Audition – Effondrement en réaction à de fortes détonations, à des feux d'artifice ou même à de forts bruits de mastication à table.
- Toucher – Problèmes liés aux textures des tissus, aux étiquettes des vêtements et aux vêtements serrés ou au sable et à l'herbe sur les pieds nus, par exemple.
- Alimentation – Le goût et la texture de certains aliments, comme la banane molle, peuvent être difficiles à gérer.
- Mauvaise réaction à la surstimulation due à des lumières vives, dans les salles de classe par exemple.

Comment l'observer dans l'histoire

Mateo était hypersensible à la lumière et au bruit. Comme ils allaient dans les magasins, son père s'assure de l'informer de tout ce qu'il pouvait trouver dans chaque magasin. Ainsi, Mateo était conscient de la possibilité de lumières vives et de bruits.

Bibliographie

[Hypersensibilité: trouble du traitement sensoriel ? - Centre de développement de l'enfant \(thechildcentre.com\)](https://thechildcentre.com/fr/hypersensibilite-trouble-du-traitement-sensoriel/)



Cofinancé par
l'Union européenne

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

CONCEPT 6 : PERTURBATIONS DU COMPORTEMENT

Concept

Les enfants présentent parfois des comportements perturbateurs qui peuvent impacter leur quotidien et leur entourage. Ces comportements peuvent en effet s'accompagner de schémas de comportement difficiles et peu coopératifs. Leurs réactions aux figures d'autorité vont de l'indifférence à l'hostilité. Ces comportements perturbateurs peuvent avoir différentes causes : frustration, incompréhension, crises de colère liées à l'âge, auto-défiance ou défiance inadaptée. Ces facteurs ne sont pas nécessairement liés à une pathologie ou à un trouble. Les troubles du comportement chez l'enfant peuvent se manifester par des signes tels que l'entêtement, la difficulté, la désobéissance et l'irritabilité.

Les enfants atteints de trouble oppositionnel avec provocation perdent souvent leur sang-froid. Ils se disputent facilement avec les adultes au sujet des règles ou des demandes.

Parmi les comportements perturbateurs, on peut trouver différents symptômes et différents niveaux de gravité ou de fréquence d'occurrence (des crises occasionnelles faciles à gérer pour l'adulte, aux comportements autodestructeurs qui mettent en danger l'intégrité de l'enfant et nécessitent une aide plus spécifique de la part des professionnels).

Comment l'observer dans l'histoire

Dans cette histoire, le comportement de Matteo pourrait être considéré comme perturbateur (pleurs, non-coopération, non-respect des règles, etc.) et pourrait être dû à différentes causes : manque de compréhension du contexte/environnement, difficultés à se souvenir des événements passés, difficultés à répondre aux stimuli sensoriels, etc.

Bibliographie

[Troubles du comportement perturbateur \(TCD\): symptômes, diagnostic et traitement | Nationwide Children's Hospital \(nationwidechildrens.org\)](#)

[Comprendre les comportements perturbateurs | Child Mind Institute](#)

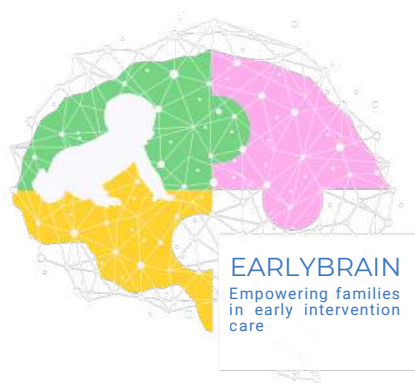


Cofinancé par
l'Union européenne

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.





**Cofinancé par
l'Union européenne**

Ce projet est cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

