COLECCION DE MATERIALES DE APOYO

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

En este documento se recogen materiales de apoyo dirigidos a familiares y profesionales para trabajar situaciones semejantes a las descritas en el libro “Felices fiestas”. Este material incluye información sobre estrategias y técnicas, pautas, historias sociales y pictogramas entre otras.

Contenido

1. ANTICIPACIÓN..... 4
1.1. CALENDARIO DE ANTICIPACIÓN..... 4
1.2. HISTORIA SOCIAL..... 4
1.5. ALBUM DE FOTOS..... 5
2. ESTRATEGIAS DE ACOMODACIÓN AUDITIVA..... 6
3. TÉCNICA DE RELAJACIÓN..... 7
3.1. JUEGOS DE RELAJACIÓN DE 2,5 A 6 AÑOS:..... 7
3.1.1. El espagueti..... 7
3.1.2. El globo..... 7
3.1.3. La mariposa..... 7
3.2. CUENTOS:..... 8
4. ESTRATEGIAS DE INSEGURIDAD..... 8
5. ESTRATEGIAS DE MANEJO PARA EL ACOMPAÑANTE..... 10
6. AYUDAS VISUALES PARA JUEGOS GRUPALES..... 12
7. PICTOGRAMAS PARA LA CARTA A LOS REYES MAGOS Y PAPA NOEL..... 13
ANEXO 1: CALENDARIO DE ANTICIPACIÓN..... 13
ANEXO 2: HISTORIA SOCIAL NAVIDAD..... 14
ANEXO 3: NORMAS..... 20
ANEXO 4: AGENDA VIAJERA..... 26
ANEXO 5: PICTOGRAMAS ASOCIADOS A LAS TÉCNICAS DE RELAJACIÓN..... 35
Técnica Spaguetti:..... 35
ANEXO 6: PICTOGRAMAS PARA ESCRIBIR LA CARTA A LOS REYES MAGOS Y/O PAPÁ NOEL..... 36

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

1. ANTICIPACIÓN

La anticipación es la acción de adelantarse a un evento antes de que ocurra. En el caso de las/los menores, es prepararlos e informarles de que va a ocurrir algo que está fuera de su rutina.

Consiste en establecer una agenda visual que representa actividades o tareas que se programan mediante apoyos visuales o pictogramas, cuyo objetivo final es reducir el estrés y la ansiedad y mejorar con ello el aprendizaje y la conducta. Es de gran ayuda con los/las niños/as para que comprendan sus rutinas diarias en los entornos que frecuenten (casa, escuela... etc.) y en entornos que les resulten desconocidos. Se basa en la descomposición de las tareas en diferentes pasos para así facilitar el aprendizaje para los niños.

1.1. CALENDARIO DE ANTICIPACIÓN

En el caso de Mateo, se recomienda el uso de un calendario de anticipación, mediante el cual se da la oportunidad de, visualmente, saber lo que va a pasar en cada momento durante los días de las vacaciones de Navidad. De este modo, Mateo puede comprender y disfrutar de las nuevas experiencias y cambios que conlleva este tipo de fiestas (Ver Anexo 1).

1.2. HISTORIA SOCIAL

Un ejemplo de anticipación sería el uso de una Historia Social: una narración individualizada, corta, con uso de apoyos visuales o pictogramas que se utiliza para explicar detalladamente y aclarar situaciones sociales específicas, que puedan resultar difíciles o confusas para las/los niñas/os, para anticiparse sobre cómo reaccionar y/o actuar en esa situación concreta que no conocen.

En el caso de Mateo podemos explicarle de manera sencilla, qué va a ocurrir cada día, y qué puede hacer en cada contexto (Ver Anexo 2).

1.3. *PANEL DE ANTICIPACIÓN*

Un panel de anticipación es una agenda donde se señaliza o se indica los eventos o planes que van a ocurrir en un tiempo determinado, de manera puntual o durante un periodo de tiempo, ya sea semanal, diario o mensual. Hacemos uso de estos paneles o calendarios para anticipar cambios en la rutina diaria de niños/as que necesitan recibir este tipo de información para reducir su ansiedad y comprender mejor ciertas situaciones. La anticipación, el apoyo visual y un ambiente estructurado les ayudan a sentirse seguros al saber qué va a ocurrir (Ver Anexo 3).

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

1.4. *AGENDA VIAJERA*

La agenda viajera consiste en una herramienta que se utiliza para planificar y estructurar actividades que un niño/a realizará durante un viaje o una excursión, o bien a modo de recordatorio de una actividad ya realizada, donde se usaría para reunir fotos, dibujos, cartas, textos, personajes e imágenes de vocabulario acorde con la situación, que le ayuden a recordar un evento ya pasado. El objetivo principal es proporcionar una estructura visual que ayude a reducir la ansiedad y poder mejorar así su capacidad para participar en las distintas actividades planificadas.

En el caso de Mateo, la agenda viajera la usa para reunir todos los recuerdos de las Navidades, y de este modo, poder anticiparse para las próximas fiestas. Además, el hecho de poder realizar este tipo de actividad aumenta el interés y la motivación, y ayuda a responder de manera más flexible ante situaciones nuevas (Ver Anexo 4).

1.5. ALBUM DE FOTOS

Al igual que la agenda viajera, el álbum de fotos sirve para anticipar y ayudar a comprender mejor de manera positiva este tipo de eventos y toda experiencia nueva que pueda suponer un estrés para los niños/as. En este caso, el álbum de fotos serviría únicamente para recopilar fotos.

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

2. ESTRATEGIAS DE ACOMODACIÓN AUDITIVA

A continuación, se facilitan ciertas actividades que se podrán realizar para conseguir una mayor aceptación de estímulos auditivos.

- Mientras el/la niño/a realiza una actividad en la mesa placentera como dibujar, jugar con la tablet, hacer un puzzle, etc., pondremos diferentes sonidos o canciones que tengamos ya preparados y observaremos su reacción. Podemos mezclar música relajante con ruidos de tráfico estridentes o canciones con efectos sonoros.

- Si sabemos de antemano el lugar al que vamos a acudir, podemos realizar un pequeño análisis previo sobre los posibles ruidos que se dan en el ambiente. Con esa información, anticipar al niño/niña dónde vamos a ir, y qué sonidos habrá en el lugar.

- En ambientes muy ruidosos, situaciones en la que los ruidos son inesperados o en momentos en los que no se ha podido realizar la aproximación y acomodación al estímulo auditivo, podemos optar por la utilización de cascos que aíslen del sonido ambiente.

- Tomarnos un tiempo para poder hacer la desensibilización ante el ruido de ciertos lugares es importante. Para ello debemos ir acercándonos cada vez más a la fuente del sonido y permanecer mayor tiempo, con una actitud más relajada. Por ello es importante que todos estos criterios se tengan en cuenta y se modifiquen de manera gradual.

A NIVEL GENERAL:

Si observamos que el/la menor empieza a mostrarse alterado, podemos realizar alguna actividad que implique algo de fuerza o presión, como saltos o carreras.

Es importante NO forzar al niño/a a realizar las actividades propuestas, todo debe ser progresivo y respetando los tiempos y tolerancias de los/las menores.

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

3. TÉCNICA DE RELAJACIÓN

3.1. JUEGOS DE RELAJACIÓN DE 2,5 A 6 AÑOS:

Cuando hablamos de relajar a los/las niños/as de edades entre los 2 años y medio y los 6 años, tenemos que tener claro que la acción de relajar se deberá plantear como un juego. Es por esto que podemos llamar a estas técnicas "juegos de relajación". Haciéndolo así, los adultos cambiaremos la manera de enfocar nuestro diálogo con el/la infante y éste/a lo recibirá también con mayor interés.

Tenemos que ser conscientes de que el objetivo que buscamos conseguir no es que entienda la relajación como un concepto teórico, sino que a través del juego se vaya familiarizando con la práctica y la pueda realizar en las situaciones que más lo necesitemos.

La práctica de los "juegos de relajación" la trabajaremos en lugares tranquilos, como por ejemplo en la habitación antes de dormir o en un momento del día que podamos contar con un espacio silencioso. Es preferible que el niño/a conozca los juegos o cuentos de manera previa para que en el momento de necesitar hacer uso de ellos, lo podamos hacer de manera eficaz.

Es importante conocer las aptitudes en atención y comprensión del/la menor para determinar si es capaz de entender lo que se le explica. La edad para iniciar estos juegos y que tengan efecto suele ser cuando aparece la comprensión del lenguaje y hay una posible recepción de la información. Por lo que no conseguiremos un gran efecto si el niño/a presenta menos de dos años y medio aproximadamente.

3.1.1. El espagueti

La práctica de hacer el espagueti es muy sencilla. Se trata de que el niño se imagine un espagueti, duro y recto. La idea es que imite la posición de tensión que tiene el espagueti.

Le diremos: "Imagínate que eres un espagueti que va a entrar en una olla calentita. Todas las partes de tu cuerpo van a sentirse más blanditas y dobladas".

3.1.2. El globo

Con el globo podemos trabajar la respiración intentando que el niño imite la acción de hincharse y deshincharse. Podemos coger un globo y mostrarle que vamos a hacer lo mismo que él hinchando nuestra barriga.

3.1.3. La mariposa

En la mariposa, al igual que en el globo, les enseñaremos a ser conscientes de respirar a través de la imitación de animales u objetos. En este caso, la mariposa necesita coger aire para volar (llenar la barriga de aire) y cuando vuela (cruzando

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

brazos en cruz abrazándonos) bate las alas (los dedos nos golpean suavemente la parte superior de la espalda).

En el Anexo 5 se recogen los pictogramas asociados a estas tres dinámicas de relajación.

3.2. CUENTOS:

Es muy enriquecedor utilizar los cuentos para explicar a los/as menores cómo funciona el mundo. En el caso de enseñar a relajarse, una muy buena idea es utilizar cuentos en los que los protagonistas sean animales que muestran formas opuestas de comportarse según las características que les definen. Un ejemplo de cuento es "La Tortuga y la Liebre".

En el cuento de "La Tortuga y la Liebre", podemos hacer que imite tanto a la liebre como a la tortuga, pero siempre acabar el cuento con el animal que es más tranquilo.

Haremos una comparación clara entre ambos animales. En este caso, la liebre se moverá rápidamente y la respiración será muy rápida, mientras que la tortuga será lenta y sus extremidades se moverán despacio, caminará haciendo pasos cortos e incluso hablará lentamente.

Una vez el niño/a tenga clara la actitud de cada animal, cuando acabemos de contarle el cuento, deberíamos finalizar adoptando la personalidad del animal tranquilo. Por ejemplo, podemos contarle cómo la tortuga, cuando acaba la carrera: llega a su casa, respira lento y profundo, se dispone a sentarse, a apagar la luz, relajarse y descansar .

En el futuro, cuando el/la menor se sienta ansioso o inquieto, le animaremos a que represente a la tortuga.

4. ESTRATEGIAS DE INSEGURIDAD

Mateo es un niño que tiene muchas dificultades para enfrentarse a los cambios de rutina. En este apartado abordaremos la inseguridad emocional que presenta ante actividades que son estresantes para él y para su familia.

Como vemos durante el cuento, Mateo no acepta de un modo fácil los cambios en su rutina, de hecho, no entiende por qué no tiene que ir a la escuela, y tiene cierto miedo a los acontecimientos que se producen durante algunas festividades, debido a los estímulos que se encuentra durante las actividades que realiza en estos períodos.

En este caso, podemos ayudar a Mateo a que se sienta más seguro de sí mismo.

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

Todos los/las niños/as pueden sentirse inseguros ante determinadas actividades, por ello, es importante elogiar los pequeños logros que van sucediendo. *''Mateo, hemos pasado por delante de la tienda y te veo tranquilo, lo has hecho muy bien''*. Esto puede ayudar a Mateo a sentir confianza en sí mismo. Hay que evitar criticar o atender a conductas negativas: *''Mateo he visto que te has puesto muy nervioso cuando han venido tus primos''* o *''Mateo, otra vez no has querido comer con la familia''*. Si queremos que Mateo confíe en sí mismo, debemos transmitirle que nosotros confiamos en él.

Debemos intentar darle la responsabilidad acorde a su edad y ponerle retos superables. Mateo es pequeño y probablemente necesite un cierta ayuda en algunos momentos. Un gesto de cariño puede hacer que se sienta más seguro y transmitirle que no está solo ante esta dificultad. *''Mateo, si sientes miedo, puedes cogerle la mano a papá, estoy aquí contigo''*. Debemos fomentar su autonomía, pero asumiendo que puede necesitar nuestra ayuda y apoyo en muchos momentos.

Probablemente, Mateo no consiga los retos propuestos a la primera, y por ello, es importante minimizar los fracasos. Los/las menores tienen que experimentar el fracaso y tolerar la frustración ante situaciones o juegos que no siempre les van a salir bien, pero debemos también hacerselo ver como un reto. *''Mateo, hoy hemos llegado casi hasta la tienda, ¿qué te parece si mañana pasamos corriendo por delante de ella?”*. Incluso preguntarle a él, cuál es la mejor opción para acercarnos un poquito más. *''Mateo, ¿qué podríamos hacer mañana para estar un poco más cerca de la tienda?''*

En otro de los apartados tratamos el juego más detenidamente pero podemos tener en cuenta que podemos emplear estas estrategias mientras jugamos con el/la menor en casa. También podemos enseñarles a reírnos de nosotros mismos y así aumentar su autoestima. Bailar, jugar, saltar, reír, disfrazamos. Enseñarles a divertirse y así disminuir su rigidez ante nuevas situaciones que comparte con otras personas y niños.

Por último, el discurso que empleamos adultos/as y niñas/os ante el fracaso suele ser negativo. El pensamiento y autorefuerzo negativo también se puede entrenar, y así darnos mensajes positivos a nosotros mismos. Podemos empezar por cambiar o modelar el *''No he conseguido jugar con mis primos'' por, '' Lo he intentado'' o el ''yo no puedo'' por, '' ¿y si lo intento?''*

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

5. ESTRATEGIAS DE MANEJO PARA EL ACOMPAÑANTE

El adulto que acompaña a el/la menor para conseguir el cambio de rutina durante las fiestas es un factor importante en el proceso. Si tenemos en cuenta ciertos aspectos, prevemos y tenemos a mano una serie de herramientas, seremos capaces de abordar las posibles dificultades que se presenten de una forma segura. A continuación, se describen estrategias para acompañar a el/la menor en este reto.

En primer lugar, para el/la niño/a es importante conocer qué cambios se van a producir y qué conducta o acción se espera de él/ella.

Poner al corriente a las personas que van a interactuar con el niño o la niña en este período de tiempo, de las características de el/la menor. Informar al entorno facilita cosas como: la interacción, el juego con iguales, adaptación de tradiciones, etc.

Para que el/la menor entienda el proceso de una forma más sencilla y visual podemos preparar una historia social. En ella contamos de forma muy concreta mediante pictogramas la actividad completa. Se comienza a usar mucho antes de que se inicie la actividad. Por ejemplo, podemos seleccionar un momento del día para enseñársela e ir contándosela. Si sabe que va a pasar en cada momento se va a sentir mucho más relajado.

También podemos facilitar instrucciones para que el/la niño/a sepa que puede hacer en situaciones estresantes. Un ejemplo de instrucción es, *''Si Mateo está nervioso mientras vamos de camino a la tienda, puede darle la mano a papá''* o *''Si Mateo está nervioso cuando venga la familia, puede decir ME QUEDO UN POCO EN MI CUARTO''*.

El acercamiento a la realización de nuevas actividades tiene que ser algo progresivo. El/la niño/a marcará el ritmo y si en algún momento vemos que no lo está pasando bien debemos disminuir la exigencia. Por ejemplo: Mateo juega cerca de sus primos, pero no quiere jugar con ellos, ya que vemos que empieza a ponerse muy nervioso. Podemos ir jugando de manera paralela, con los mismos juguetes hasta que Mateo se sienta preparado para interactuar con sus primos. Una vez interactúe, pasaremos al siguiente paso, como jugar juntos, siempre observando las emociones de el/la menor.

Contar con diferentes estrategias y materiales es muy importante. Una de las cosas que puede hacer sentir más tranquilo a el/la niño/a es poder recurrir a sus juguetes u objetos más queridos. Antes de salir de casa, podemos invitarle a que reúna algunos juguetes y objetos por si en algún momento quiere recurrir a ellos. Por ejemplo: Mateo se acerca a la tienda para comprar, pero cuando tiene que entrar, mueve mucho sus piernas y su gesto cambia. En esta ocasión podemos decirle: ''¿Mateo, quieres algún juguete de tu mochila?'' mientras le ofrecemos la mochila.

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

Tenemos que intentar anticiparnos a posibles conductas que repercutan o hagan que retrocedamos en el proceso. Conocer bien las señales de estrés, nerviosismo, frustración o malestar hace que podamos prevenir muchas situaciones. En el caso de que veamos que el/la niño/a empieza a estar inquieto podemos validar su nerviosismo y ofrecerle una alternativa. ''Mateo tus pies se mueven mucho, ¿quieres que nos alejemos un poco de la tienda?.

Es importante tener en cuenta a modo general, dirigirse al/la menor de manera clara, precisa y calmada, usando oraciones cortas y con términos concretos, utilizando un lenguaje positivo, con tranquilidad y poca gesticulación, en un entorno lo más tranquilo posible, hablando a su altura y con contacto visual, asegurándonos de que entiende lo que está pasando. Nos adaptamos a su ritmo de procesamiento y damos tiempo. Validamos sus emociones, mostrando comprensión ante su enfado, miedo... acompañándolos y poniendo nombre a lo que sienten y estando a su lado. Les incluimos en el proceso de buscar soluciones, mostrándoles opciones y dejando que el/la niño/a elija una de ellas.

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

6. AYUDAS VISUALES PARA JUEGOS GRUPALES

Tal y cómo se ve en el cuento algunas personas presentan dificultades en la comunicación lo que les puede limitar en diferentes momentos de su día a día. En el caso de los niños y las niñas podría dificultar la comprensión y participación en juegos, por ello se pueden utilizar estrategias como historias sociales, uso de pictogramas para la explicación de los mismos, adaptar el entorno o el propio material de los juegos.

Organización del espacio:

- Dibujar en el suelo los límites del terreno de juego
- Identificar claramente, mediante imágenes, colores (ya sea impresas o dibujadas con tiza), o elementos materiales (aros, conos, etc.) las postas o diferentes lugares que requiere el juego, por ejemplo, si jugamos a “las casa”, dibujar en el suelo las diferentes casas.

Adaptación de los materiales juegos:

- Las explicaciones de los juegos se pueden realizar utilizando pictogramas como apoyo.
- Cuando se realicen equipos por grupos, se puede identificar a cada miembro del grupo mediante petos o pañuelos de colores.
- Si se trata de un juego en el que un niño o niña hace una acción (por ejemplo pillar) y el resto hace otra (correr para que no le pillen, siguiendo el ejemplo) se pueden utilizar también los distintivos anteriores para marcar quién hace cada acción (poniendo un peto a la persona que pilla).
- En el caso de juegos con órdenes sencillas, se pueden utilizar como refuerzo a la orden verbal pictogramas, que se mostrarán cuando se dé dicha orden. Otra opción es ponerlos r en diferentes partes del cuerpo si la orden va acompañada de un gesto de la persona, por ejemplo, si jugamos al “pollito inglés” podemos poner en la espalda del menor que vigila la orden de moverse, y en el pecho la orden de parar, cuando se dé la vuelta para vigilar.
- También podemos utilizar temporizadores o relojes visuales (arena, colores, etc.) para marcar el tiempo de juego, en juegos que estén condicionados por tiempos.

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

7. PICTOGRAMAS PARA LA CARTA A LOS REYES MAGOS Y PAPA NOEL

En el Anexo 6 os incluimos pictogramas que pueden resultar de utilidad para escribir la carta a los Reyes Magos o Papa Noel.

ANEXO 1: CALENDARIO DE ANTICIPACIÓN

LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 25	SÁBADO 26	DOMINGO 27
LUNES 28	**MARTES 29**	**MIÉRCOLES 30**	**JUEVES 31**	**VIERNES 1**	**SÁBADO 2**	**DOMINGO 3**

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

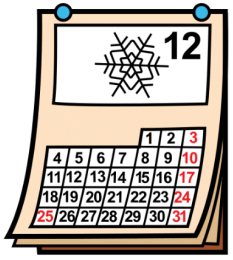
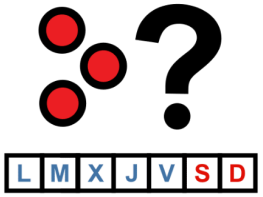
ANEXOS

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

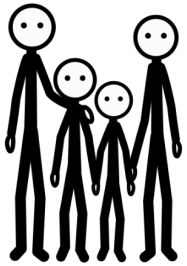
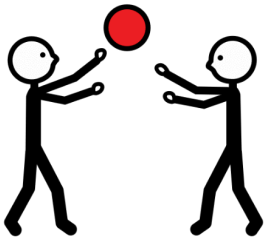
ANEXO 2: HISTORIA SOCIAL NAVIDAD

 EN DICIEMBRE	ES NAVIDAD	NO HAY COLEGIO	SON VACACIONES	
 ¿QUÉ HACEMOS	EN NAVIDAD?			

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

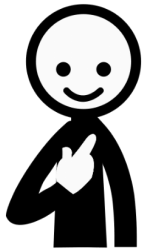
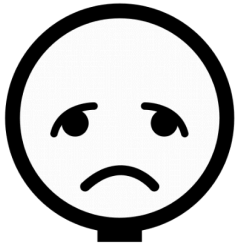
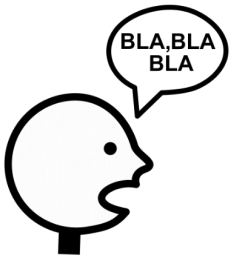
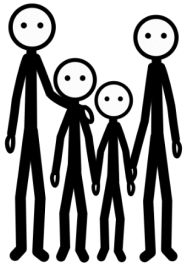
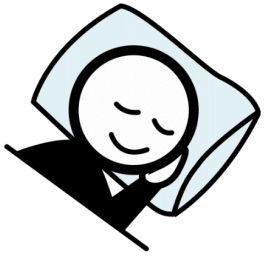
El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

EL DÍA	24 24	CENAMOS CON	 LA FAMILIA	
 HAY QUE JUGAR	Y DIVERTIRSE			

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

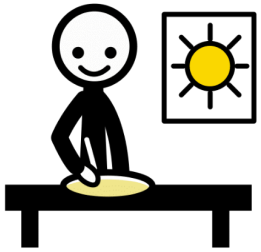
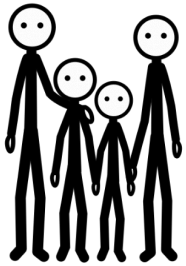
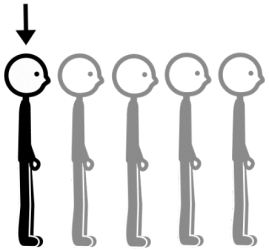
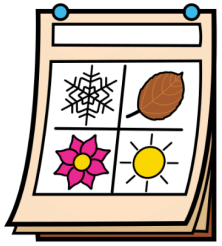
El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

 SI ME SIENTO	 TRISTE O ENFADADO	 SE LO DIGO	 A MI FAMILIA	
 ME VOY A DORMIR	PRONTO	PARA TENER REGALOS		

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

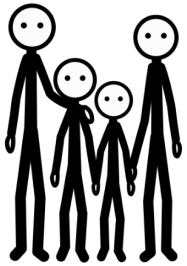
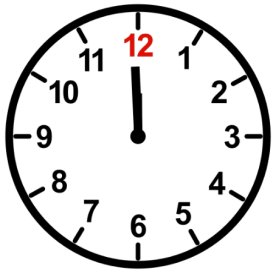
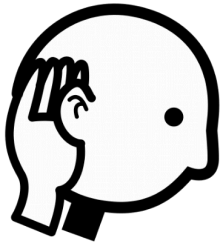
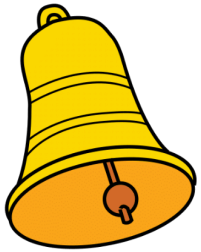
El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

EL DÍA	25 25	ABRIMOS LOS REGALOS	 COMEMOS CON	 LA FAMILIA
EL DÍA	31 31	 ES EL ÚLTIMO	 DÍA DEL AÑO	

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

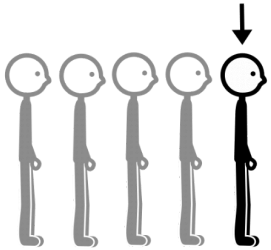
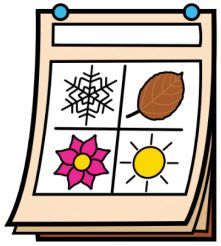
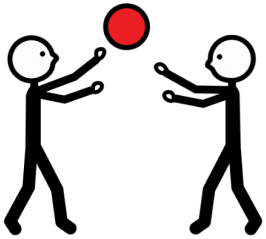
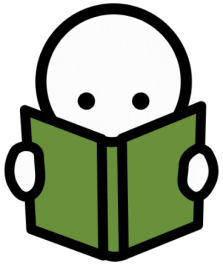
El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

EL DÍA	31	CENAMOS CON	 LA FAMILIA	
 A LAS DOCE	 OÍMOS	 LAS CAMPANAS,	FELIZ AÑO NUEVO	

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

EL DÍA	1	DE ENERO	 ES EL PRIMER	 DÍA DEL AÑO
EN NAVIDAD	PUEDO	 JUGAR,	 LEER,	VER UNA PELÍCULA, ...

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

ANEXO 3: NORMAS

INSTRUCCIONES:

- Imprimir y colocar en un lugar visible de la casa y de fácil acceso para el niño.
- Recordar la conducta que queremos extinguir cuando se produzca (color rojo) y dar una alternativa (color verde)

NORMAS DE CASA

SI

PEDIR AYUDA

RECOGER LOS JUGUETES

NO

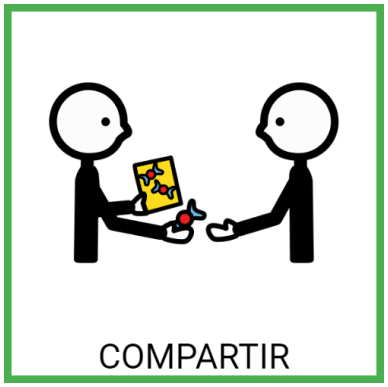
PEGAR

GRITAR

Co-funded by the European Union

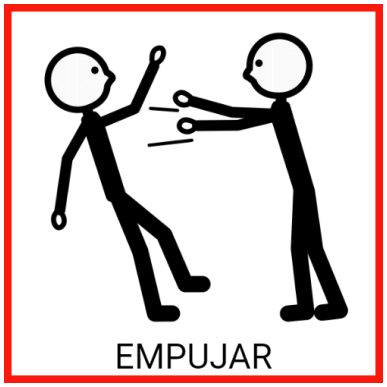
Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida


COMPARTIR

ESCUCHAR

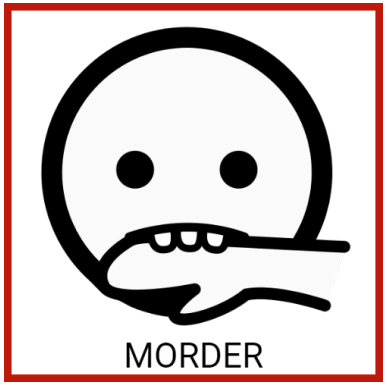
DAR PATADAS


EMPUJAR

DIVERTIRSE

REÍRSE A CARCAJADAS

ARAÑAR


MORDER

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

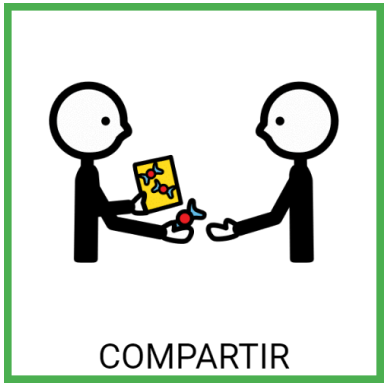
Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

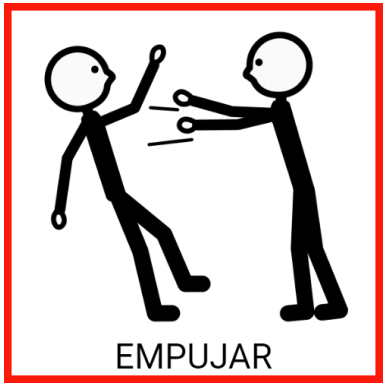
El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

NORMAS DE JUEGO

SI



NO



Co-funded by the European Union

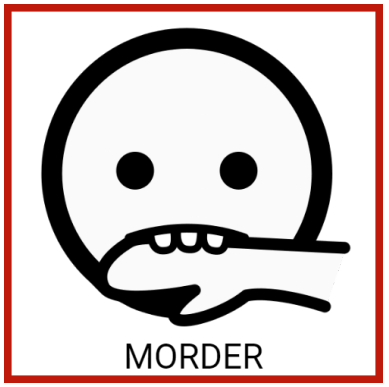
Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

DIVERTIRSE

REÍRSE A CARCAJADAS

ARAÑAR



MORDER

ESPERAR MI TURNO

DECIR NO QUIERO-NO ME GUSTA

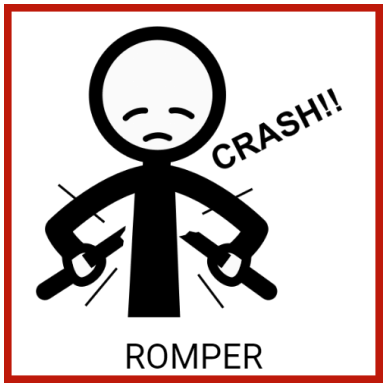
ENFADARSE

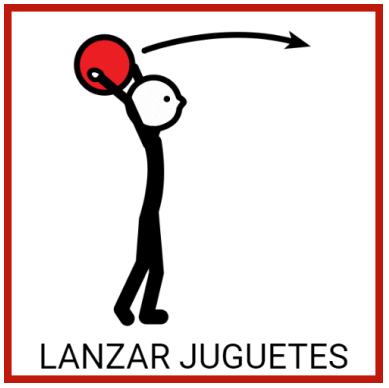
INSULTAR

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida





Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

ANEXO 4: AGENDA VIAJERA

INSTRUCCIONES:

a) Imprimir la portada.

b) Imprimir las siguientes dos páginas las veces que se precisen.

c) Imprimir la imágenes que se precisen según la actividad que se realice cada día y recortar.

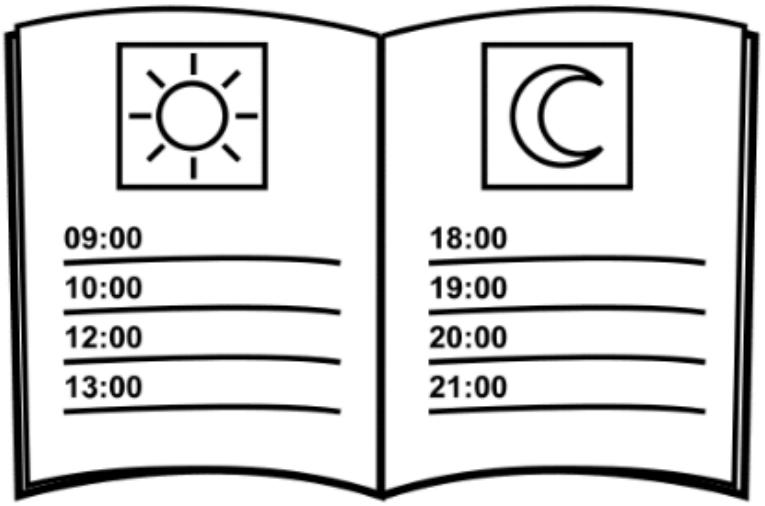
d) Pegar o escribir en la agenda qué día es y qué actividades hemos realizado.

Otra opción es imprimir sólo una copia, plastificar y colocar un material adhesivo la agenda, a las imágenes, o a ambos dependiendo del material elegido (cierre de gancho y bucle adhesivo, adhesivo reutilizable multiusos, etc) y que se modifiquen cada día las actividades y el día de la semana.

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida



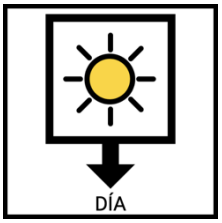
AGENDA DE

Co-funded by the European Union

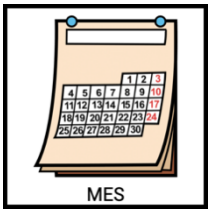
Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

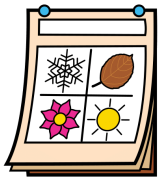
(FOTO)



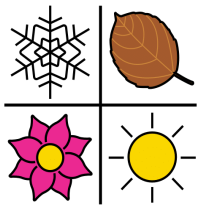
HOY ES DÍA



DEL MES DE



DEL AÑO



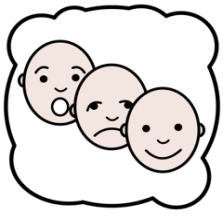
ESTAMOS EN

Co-funded by the European Union

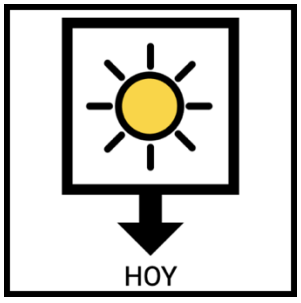
Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

HOY HACE



ME SIENTO



• • •

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

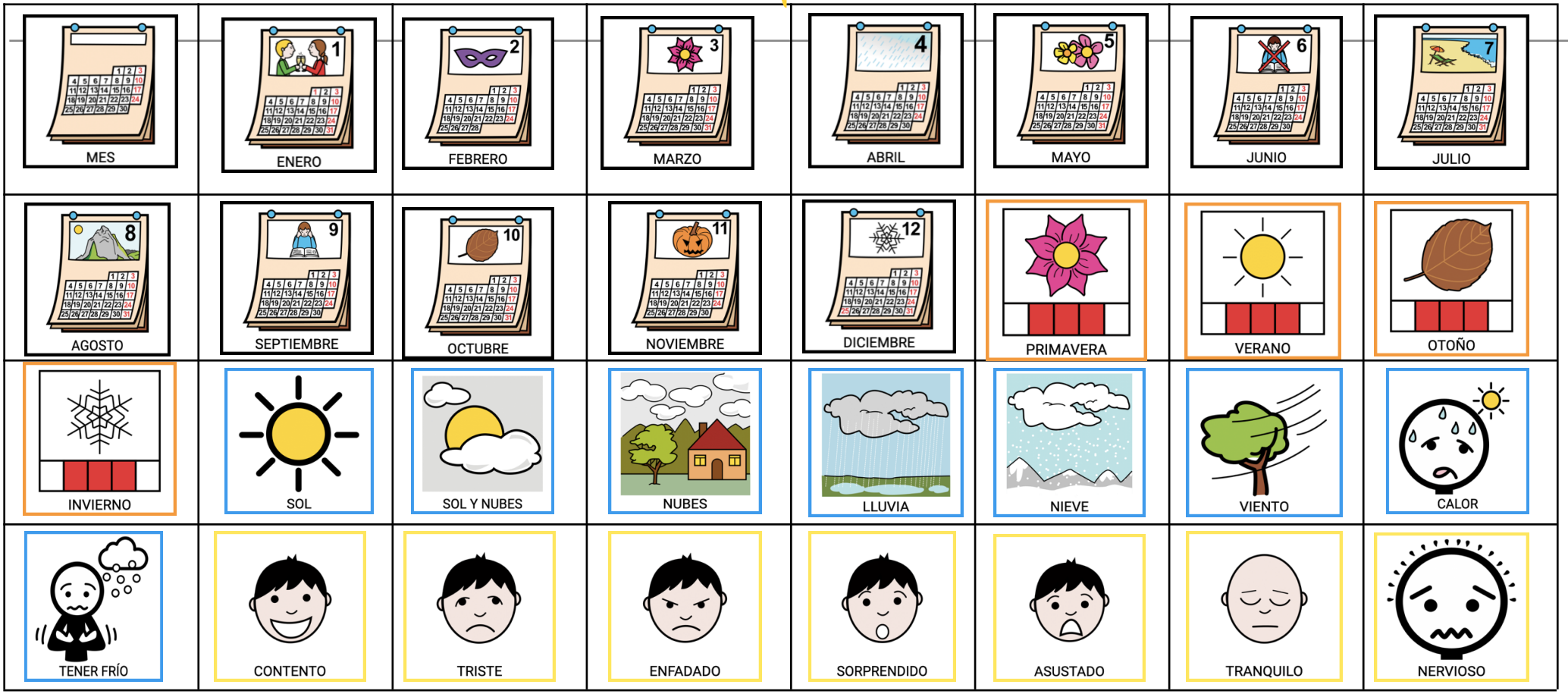
El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

(imprime las páginas 2 y 3 tantas veces como las necesites)

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

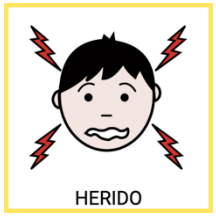
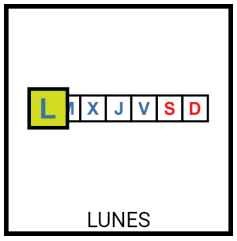
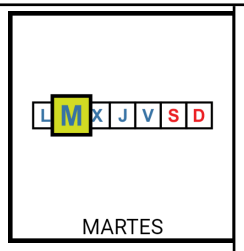
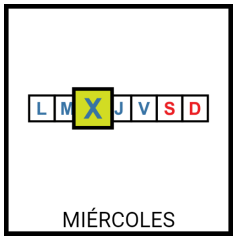
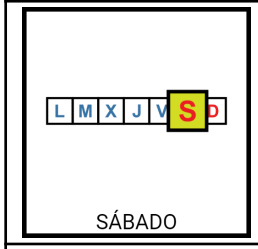
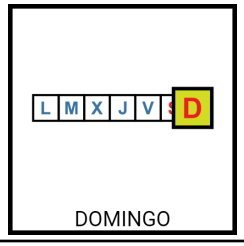
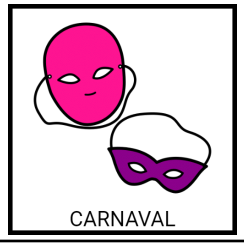
El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida



Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

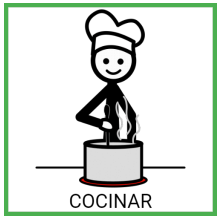
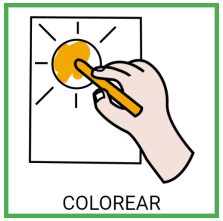
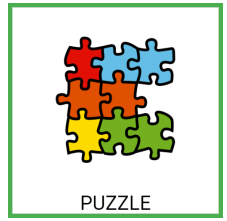
El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

 HERIDO	BIEN	MAL	 LUNES	 MARTES	 MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
 SÁBADO	 DOMINGO	NAVIDAD	 CARNAVAL	CUMPLEAÑOS	FIESTA	VACACIONES	PASCUA
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	
2023	2024	2025					
LEER	CONTAR UN CUENTO	PINTAR	 COCINAR	 COLOREAR	CANTAR	MANUALIDADES	 PUZZLE

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

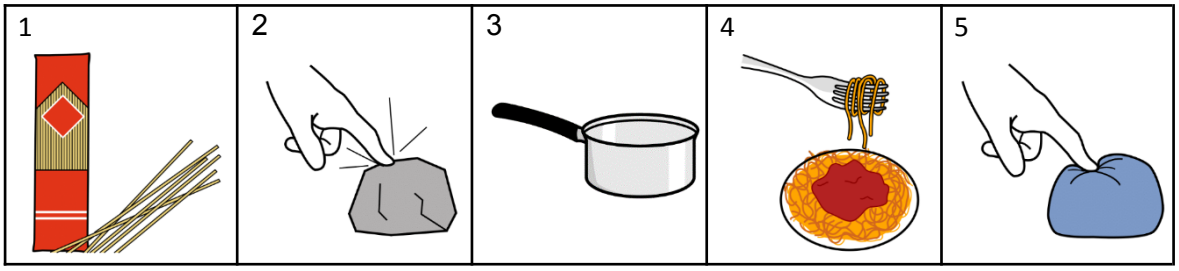
Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

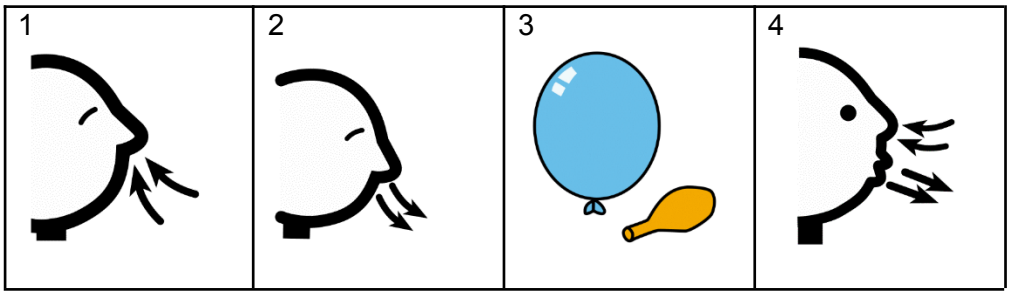
ANEXO 5: PICTOGRAMAS ASOCIADOS A LAS TÉCNICAS DE RELAJACIÓN

Técnica Spaguetti:



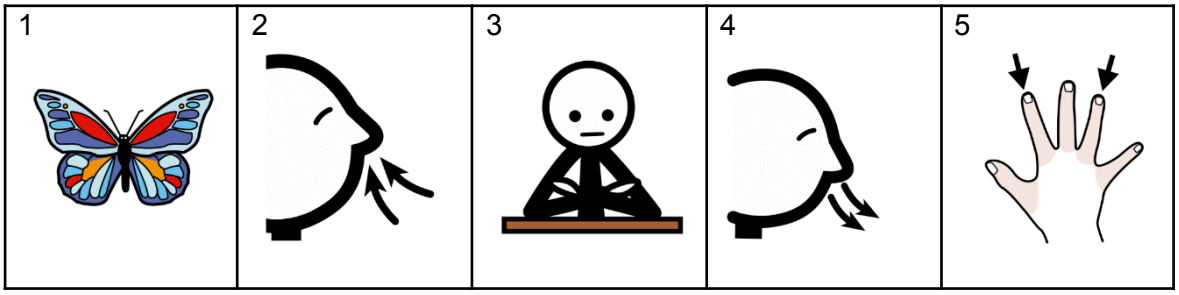
"SOMOS UN SPAGUETTI DURO COMO UNA PIEDRA, NOS CALENTAMOS Y NOS PONEMOS BLANDITOS"

Técnica Globo:



"COGEMOS AIRE, HINCHAMOS COMO UN GLOBO Y TIRAMOS EL AIRE PARA DESHINCHARSE"

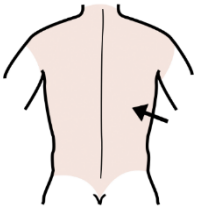
Técnica Mariposa:



Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

6	7
	

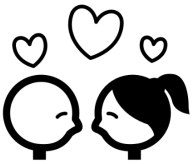
“COGEMOS AIRE PARA VOLAR COMO UNA MARIPOSA, CRUZAMOS LOS BRAZOS MIENTRAS TIRAMOS AIRE Y CON LOS DEDOS MASAJEAMOS LA ESPALDA”

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

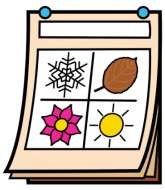
El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

ANEXO 6: PICTOGRAMAS PARA ESCRIBIR LA CARTA A LOS REYES MAGOS Y/O PAPÁ NOEL



QUERIDOS

REYES MAGOS



ESTE AÑO

HE SIDO

BUENO

ME GUSTARIA

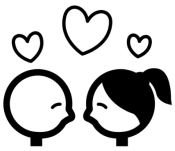
QUE ME REGALARAIS ...

GRACIAS

Co-funded by the European Union

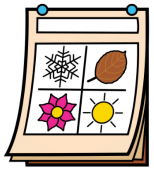
Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida



QUERIDOS

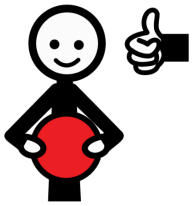
PAPÁ NOEL



ESTE AÑO

HE SIDO

BUENO

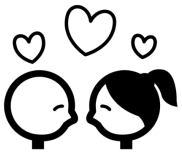


ME GUSTARIA

QUE ME REGALARAS

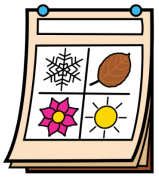
...

GRACIAS



QUERIDOS

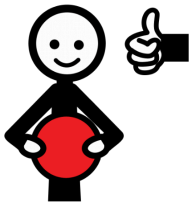
NIÑO JESÚS



ESTE AÑO

HE SIDO

BUENO



ME GUSTARIA

QUE ME REGALARAS

...

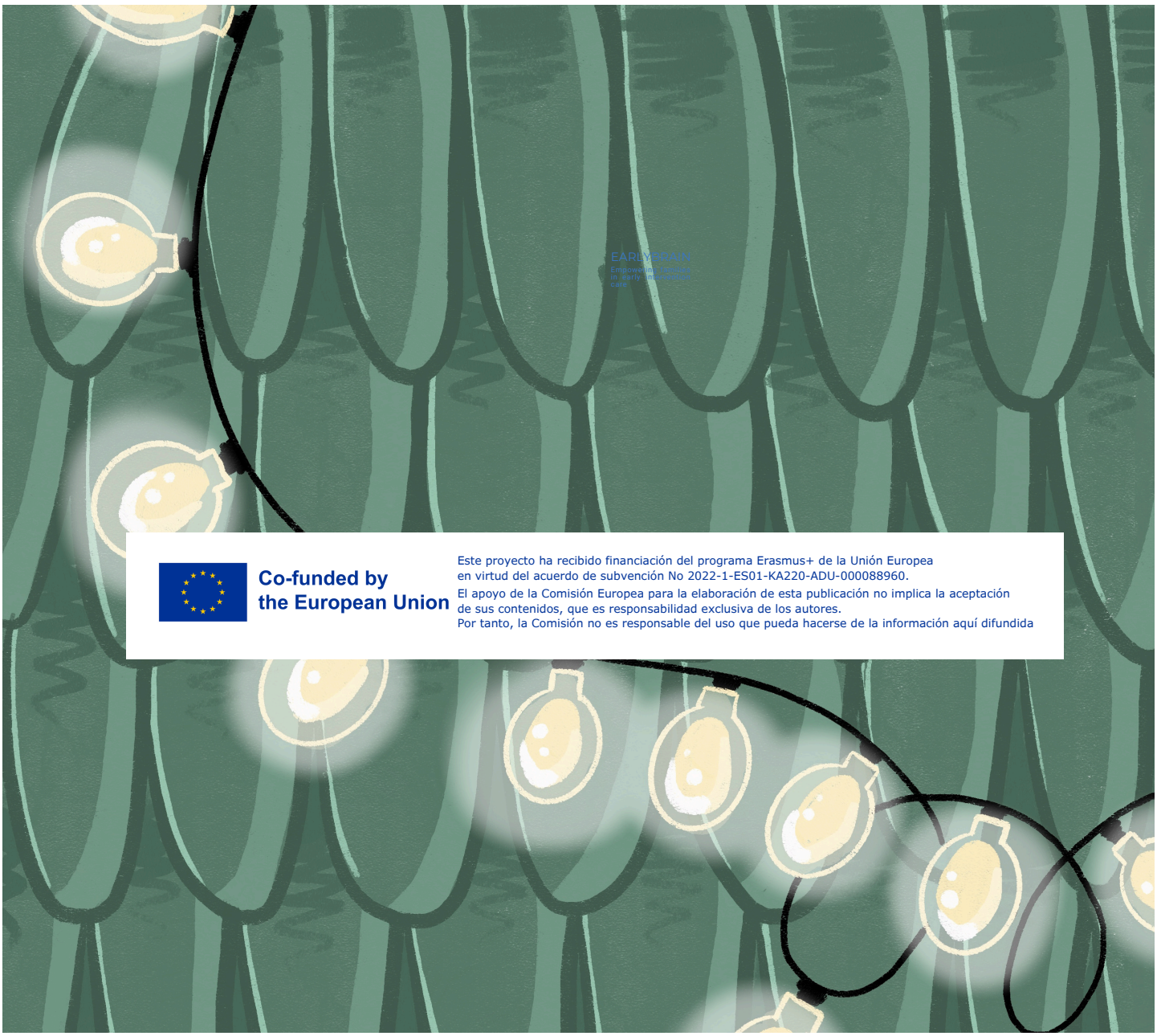
GRACIAS

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

EARLYBRAIN
Empowering families in early intervention care



Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.
El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

irenea

Istituto di Gestalt H.C.C. ITALY International Trainings | www.gestalt.it

EASPD
European Association of Service providers for Persons with Disabilities

FABLAB León

tma