COLECCION DE CONCEPTOS TEÓRICOS

Este documento recoge los principales conceptos teóricos abordados en el libro «Felices Fiestas». Para cada uno de los conceptos se sigue un esquema que incluye definición, características, como se refleja en la historia y bibliografía.

Contenido

CONCEPTO 1: INFLEXIBILIDAD COGNITIVA: CARACTERISTICAS E IMPACTO EN LA VIDA DIARIA 3
- Concepto 3
- Cómo observar en la historia 3
- Bibliografía 4

CONCEPTO 2: HABILIDADES SOCIALES 4
- Concepto 5
- La evolución del juego y el juego en grupo 5
- Cómo observar en la historia 6
- Bibliografía 6

CONCEPTO 3: ANTICIPACION 7
- Concepto 7
- Cómo observar en la historia 7
- Bibliografía 8

CONCEPTO 4: USO DE MATERIALES ESPECÍFICOS PARA APOYAR LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE 9
- Concepto 9
- Cómo observar en la historia 9
- Bibliografía 9

CONCEPTO 5: HIPERSENSIBILIDAD SENSORIAL 10
- Concepto 10
- Cómo observar en la historia 10
- Bibliografía 10

CONCEPTO 6: ALTERACIONES DE LA CONDUCTA Y DEL COMPORTAMIENTO 11
- Concepto 11
- Cómo observar en la historia 11
- Bibliografía 11

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

CONCEPTO 1: INFLEXIBILIDAD COGNITIVA: CARACTERISTICAS E IMPACTO EN LA VIDA DIARIA

Concepto

La inflexibilidad cognitiva significa la dificultad para adaptarse frente a nueva información o entender una forma diferente de abordar, hacer algo diferente de lo habitual. Esta ineficiente capacidad para cambiar entre diferentes estilos de pensamiento, cambiar de punto de vista, adaptarse y manejar múltiples tareas, tiene un impacto negativo en el rendimiento cognitivo e interactivo e involucra todo el funcionamiento de una persona. La inflexibilidad cognitiva influye en la dificultad para cambiar rutinas, conocer nuevas personas y asumir nuevos roles, cooperar y empatizar con otros.

Cómo observar en la historia

En las primeras escenas de la historia de Mateo, se hace evidente que lucha con la inflexibilidad cognitiva, encontrando difícil adaptarse a nueva información e interrumpir su rutina diaria, como despertarse e ir a la escuela. Mateo no está preparado de inmediato para enfrentar cambios inesperados y nuevas actividades que involucran a su familia. Todo esto tiene un impacto negativo en sus habilidades cognitivas e interactivas.

Incluso tareas simples como despertarse y participar en actividades diferentes a su rutina habitual, como prepararse para ir de compras al supermercado, perturban a Mateo y desestabilizan su día entero. Estas interrupciones pueden ser abrumadoras para él, ya que tiende a depender de patrones y rutinas familiares.

Recordando las dificultades de las pasadas Navidades, el padre de Mateo reconoció la necesidad de un enfoque estructurado para ayudar a Mateo a anticipar y comprender qué sucedería día a día durante las vacaciones, eliminando sorpresas inesperadas. Mateo necesitaba tiempo suficiente para procesar y adaptarse a los cambios en su rutina y comportamiento que la temporada navideña traería.

Para mitigar el riesgo de que Mateo se sintiera avergonzado o abrumado frente a su familia, su padre tomó medidas proactivas. Le proporcionó a Mateo una introducción personalizada, mostrándole retratos de los miembros de la familia antes de sus reuniones reales. Esto permitió a Mateo conectar los rostros con los nombres y redujo la probabilidad de situaciones incómodas, ayudándolo a adaptarse a las interacciones sociales de una manera más cómoda.

Además, para establecer límites claros, Mateo y su padre crearon un póster con reglas ilustradas y fotografías. Estos recursos visuales sirvieron como anclas cognitivas para Mateo, permitiéndole abordar las situaciones futuras con más previsibilidad y adaptarse gradualmente al comportamiento esperado.

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

A través de estas medidas cuidadosas, Mateo estaba mejor equipado para manejar la temporada navideña, adaptándose gradualmente a nuevas situaciones e información mientras minimizaba el estrés y la incomodidad asociados con la inflexibilidad cognitiva.

Bibliografía

Yan et al., 2020
Roy and Dugal, 1998)

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

CONCEPTO 2: HABILIDADES SOCIALES

Concepto

Las habilidades sociales pueden definirse como las habilidades de comunicación e interacción que utilizamos a diario. Esto puede ser tanto verbal como no verbal, incluyendo el lenguaje corporal, gestos y apariencia personal.

Los niños necesitan relaciones con sus pares para desarrollar habilidades sociales. Estas relaciones les enseñan a comunicarse y jugar bien con otros, aprendiendo también el respeto por las normas sociales.

Pero las habilidades sociales no siempre son fáciles para los niños. Sin embargo, encontrar aceptación en un círculo social puede hacer maravillas por la actitud y autoestima de un niño.

La ansiedad, el estrés u otras barreras de comunicación pueden evitar que un niño conozca la acción apropiada durante una interacción social, lo cual no es natural para algunos.

Las habilidades sociales son enormes hoy en día y afectan a cómo interactuamos, actuamos y vivimos nuestras vidas. Tener excelentes habilidades sociales ayuda a una persona a construir y mantener muchos aspectos de la vida, como una mejor comunicación, relaciones, felicidad personal y satisfacción.

La evolución del juego y el juego en grupo

Los juegos tienen un papel importante en el desarrollo de habilidades sociales. Aquí están los pasos principales de la evolución del juego en los niños:

JUEGO EN SOLITARIO

El juego en solitario es común entre los niños de 0 a 1 año de edad hasta los 18 meses. Los niños de este grupo de edad disfrutan jugar solos. No muestran interés en interactuar con otros. Aprecian tener a un adulto cerca pero no necesariamente compartirán su juego o juguete con él o ella.

JUEGO PARALELO

El juego paralelo es característico entre las edades de 18 meses y 2 años. En esta etapa, los niños disfrutarán de la misma actividad que el niño junto a ellos, sin interactuar con él/ella. Los niños no se comunicarán; pueden dar la impresión de que están disfrutando de una actividad en grupo, pero sin interacción.

Entre las edades de 2 y 3 años, el juego paralelo continúa estando presente. Sin embargo, los intercambios verbales serán cada vez más comunes entre los niños.

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

JUEGO EN GRUPO

El juego en grupo se vuelve posible entre las edades de 3 y 5 años. El juego paralelo queda en el pasado. Como adulto significativo para los niños/cuidador, debes enfocarte en animaciones y juegos en grupo. A los niños les encantará participar.

Cómo observar en la historia

En el relato de Mateo, se hace evidente que sus habilidades sociales no están bien desarrolladas, lo que afecta a su comodidad personal al jugar e interactuar con adultos y compañeros.

A menudo le cuesta tener la confianza para participar en actividades sociales y comunicarse de manera efectiva, tanto verbal como no verbalmente, incluyendo el lenguaje corporal, gestos y apariencia personal.

Cuando se trata de jugar con sus primos, Mateo selecciona proactivamente los juegos para compartir. Esta elección preventiva ayuda a tranquilizar a Mateo y le proporciona un sentido de control y previsibilidad antes de participar en interacciones sociales.

Recordando las pasadas vacaciones de Navidad, el padre de Mateo recuerda cómo Mateo pasaba el día de mal humor, llorando y teniendo berrinches. Se retiraba de las reuniones familiares, negándose a hablar con nadie e incluso saltándose las comidas porque no le gustaba la comida. Este año tenía que ser diferente, y no había mucho tiempo para la preparación. Reconociendo que Mateo a veces luchaba para comunicarse adecuada y efectivamente con los demás, su padre creó un póster que describe los comportamientos aceptables e inapropiados para proporcionar a Mateo un marco claro para los intercambios interactivos.

Las limitadas habilidades interpersonales y sociales de Mateo requieren supervisión y estímulo por parte de su cuidador principal, asegurando que pueda participar en actividades sociales con confianza y comodidad.

Con la ayuda de estas ayudas inteligentes y estrategias de apoyo, Mateo ahora se siente más relajado y libre para disfrutar sus vacaciones de Navidad en compañía de los demás.

Bibliografía

https://specialedresource.com/help-your-special-needs-child-improve-social-skills
https://www.educatall.com/page/1109/The-evolution-of-play-and-how-to-intervene.html#:~:text=Around%203%20years%20old%2C%20children's,common%20goals%20more%20and%20more.

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

CONCEPTO 3: ANTICIPACION

Concepto

Los eventos inesperados y no planificados, como conocer a nuevas personas o enfrentar nuevas situaciones, no siempre son bien percibidos en los seres humanos; para algunos niños, estas posibilidades podrían representar situaciones muy aterradoras, difíciles de manejar.

En la educación diaria y el manejo de niños con algún tipo de dificultad en el desarrollo, anticipar y programar la vida cotidiana, incluidos eventos no ordinarios como conocer a personas desconocidas, realizar actividades extraordinarias como fiestas, cenas fuera de casa, visitas médicas, resulta esencial.

Los anticipadores podrían ser imágenes, videos, cuentos, objetos, listas de tareas que podrían ayudar en el desempeño de los niños y apoyarlos para prever las próximas acciones de acciones complejas.

Cómo observar en la historia

En la historia de Mateo, una de las tareas más cruciales es ayudarlo a aclimatarse a situaciones inesperadas y desconocidas que involucran tanto a él como a otros en casa. Un aspecto esencial de este proceso es ayudar a Mateo a anticipar lo que sucederá a continuación, ofreciéndole una sensación de seguridad y comprensión.

Al principio de nuestra historia, Mateo se encuentra desconcertado sobre qué esperar durante las vacaciones de Navidad, y las interrupciones en su rutina habitual resultan difíciles de manejar. Para facilitar esta transición, el padre de Mateo ideó algunas estrategias para ayudarlo a familiarizarse más con lo que vendría.

En primer lugar, Mateo y su padre construyeron colaborativamente un calendario, detallando meticulosamente sus planes diarios. Este recurso visual no solo proporcionó a Mateo una visión estructurada de sus actividades, sino que también le permitió anticipar y prepararse mentalmente para cada evento próximo, ofreciendo claridad y previsibilidad.

En la preparación de la cena de la fiesta de Navidad, el padre de Mateo se tomó el tiempo para describir los tipos de comida que se servirían, presentando imágenes de platos previamente desconocidos para Mateo. Al hacerlo, Mateo pudo anticipar la comida y reducir cualquier ansiedad relacionada con el menú desconocido. Extendieron este enfoque al almuerzo organizando una videollamada con su abuela, quien compartió con entusiasmo detalles sobre los platos a preparar. Esto permitió a Mateo anticipar las próximas comidas y conectarse con la experiencia sensorial.

Para presentar a Mateo al resto de la familia que conocería durante las vacaciones de Navidad, su padre utilizó un álbum de fotos, contando historias e identificando a cada miembro de la familia.

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

Esta presentación personalizada no solo ayudó a Mateo a conectar los rostros con los nombres, sino que también le permitió anticipar el encuentro con estos miembros de la familia, haciendo que las reuniones inminentes fueran menos intimidantes.

Para que las interacciones con sus primos fueran agradables, Mateo seleccionó juegos para compartir por adelantado. Al elegir los juegos de antemano, Mateo pudo anticipar las actividades divertidas en las que participaría con sus primos, reduciendo cualquier incertidumbre.

Para establecer límites claros y expectativas de comportamiento durante las vacaciones, Mateo y su padre crearon un póster con reglas ilustradas y fotografías. Este recurso visual ayudó a Mateo a entender lo que estaba permitido y lo que no, permitiéndole anticipar las pautas y garantizando un ambiente de armonía durante las festividades.

Gracias a estos cuidadosos preparativos, Mateo no solo disfrutó mucho durante su celebración de Navidad, sino que también desarrolló habilidades valiosas para anticipar y adaptarse a nuevas experiencias. Incluso aplicó las mismas estrategias para celebrar el Año Nuevo con éxito, mejorando aún más su capacidad para enfrentar situaciones desconocidas con confianza.

Bibliografía

https://edoc.ub.uni-muenchen.de/29854/
https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17405629.2020.1773786

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

CONCEPTO 4: USO DE MATERIALES ESPECÍFICOS PARA APOYAR LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE

Concepto

Materiales como la Agenda del Viajero, el Diario, la Carta Adaptada a los Reyes Magos, entre otros, pueden ser herramientas útiles para apoyar el desarrollo de la comunicación y el lenguaje en los niños. Estos recursos pueden ayudar a padres, cuidadores o maestros a introducir a los niños a nuevos conceptos, nuevas experiencias o a explicarles sobre su propia vida y su entorno. Por ejemplo, los niños pueden ver e identificar a familiares en un álbum de fotos antes de conocerlos en persona. Les resulta más fácil relacionarse con sus familiares y sentir menos miedo al comunicarse en persona. Del mismo modo, una agenda puede ayudarles a comprender y adaptarse a rutinas o actividades organizadas.

Escribir una carta o usar imágenes también puede ayudar a los niños a expresar y comunicar sus ideas o deseos.

Cómo observar en la historia

Para ayudar a Mateo a comprender el concepto de la Navidad y las actividades que se realizan tradicionalmente en esta fecha, su padre creó un calendario con un horario de tareas y actividades como ir de compras. Completar los elementos del calendario fue divertido para Mateo.

Además, Mateo conocería a sus primos y le resultaba difícil hablar con la gente, e incluso a veces podía decir cosas inapropiadas, así que su padre le mostró un álbum de fotos para presentarle a sus primos. Además, hicieron un póster de lo que se podía hacer o no. Esto motivó mucho a Mateo y estaba deseando jugar con ellos.

Dado que Mateo todavía no se siente muy cómodo con la comunicación escrita, su padre le ayudó a usar imágenes de revistas y periódicos para hacer su carta para Navidad. El papá de Mateo creó un cuaderno detallando lo que habían hecho cada día, para que Mateo pudiera hablar de ello en la escuela.

Bibliografía

Supporting the Communication of Children: Environments and Experiences | Virtual Lab School
Using-Visuals-to-Support-Communication.pdf (ncse.ie)

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

CONCEPTO 5: HIPERSENSIBILIDAD SENSORIAL

Concepto

Los sentidos proporcionan a los seres humanos una forma de ver, percibir y entender la vida y el mundo que nos rodea. Lo que vemos, probamos, sentimos, olfateamos y olemos moldea nuestra comprensión física de la vida, formando esencialmente nuestra experiencia consciente. La hipersensibilidad se refiere a tener una sensibilidad elevada a la estimulación de los sentidos. Esto puede aplicarse a cualquiera de los cinco sentidos: el tacto, la vista, el oído, el olfato y el gusto, y puede afectar incluso a varios sentidos para algunos afectados.

La dificultad con las sensaciones puede hacer que las actividades cotidianas sean abrumadoras e insoportables. Provoca que los niños respondan excesiva o insuficientemente a la comida, el ruido, la luz, los sonidos o las texturas. Puede manifestarse en la vida diaria de los niños, por ejemplo:

- Oído: colapsos en respuesta a fuertes explosiones, fuegos artificiales o incluso ruidos fuertes al masticar en la mesa.
- Tacto: problemas para lidiar con texturas de tela, etiquetas de ropa y ropa ajustada o arena y pasto en los pies descalzos, por ejemplo.
- Comida: el sabor y las texturas de ciertos alimentos, como el plátano aplastado, pueden ser difíciles de manejar.
- Mala reacción a la sobreestimulación de luces brillantes, en las aulas, por ejemplo.

Cómo observar en la historia

Mateo era hiper-sensible a las luces y ruidos, por lo que cuando iban a ir de tiendas, su padre se aseguraba de informarle sobre todo lo que podría encontrar en cada tienda que visitaban. De esta manera, Mateo estaba consciente de la posibilidad de luces brillantes y ruidos.

Bibliografía

Hypersensitivity: Could It Be Sensory Processing Disorder? - The Child Development Centre (thechildcentre.com)

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

CONCEPTO 6: ALTERACIONES DE LA CONDUCTA Y DEL COMPORTAMIENTO

Concepto

A veces, los niños muestran comportamientos disruptivos que pueden afectar la vida diaria del niño y su círculo social, porque dentro de estos comportamientos, puede haber patrones vinculados a comportamientos desafiantes e incooperativos. Sus respuestas a las figuras de autoridad van desde la indiferencia hasta la hostilidad. La conducta disruptiva puede surgir por diferentes razones: frustración, falta de comprensión, berrinches relacionados con la edad, auto-desafío o comportamiento desafiante inadecuado. Estos no necesariamente tienen que estar vinculados a una patología o trastorno. La interrupción del comportamiento en los niños puede manifestarse en signos como terquedad, dificultad, desobediencia e irritabilidad.
Los niños con trastorno desafiante negativista a menudo pierden la calma. Son rápidos para discutir con adultos sobre reglas o solicitudes.
Dentro de los comportamientos disruptivos, podemos encontrar diferentes síntomas y diferentes niveles de gravedad o frecuencia de ocurrencia (desde berrinches ocasionales que son fáciles para el adulto de manejar, hasta comportamientos autolesivos que ponen en riesgo la integridad del niño y requieren ayuda más específica de profesionales).

Cómo observar en la historia

En esta historia, el comportamiento de Mateo podría considerarse disruptivo (llanto, falta de cooperación, no seguir reglas, etc.) y podría deberse a diferentes causas: falta de comprensión del contexto/entorno, dificultades para recordar eventos pasados, dificultades para responder a estímulos sensoriales, etc.

Bibliografía

Disruptive Behavior Disorders (DBD): Symptoms, Diagnosis and Treatment | Nationwide Children's Hospital (nationwidechildrens.org)
Understanding Disruptive Behavior | Child Mind Institute

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01- KA220-ADU-000088960.

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida

EARLYBRAIN
Empowering families in early intervention care

Co-funded by the European Union

Este proyecto ha recibido financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención No 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088960.
El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores.
Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida